

AVIS DE L'ÉDITEUR	7
PRÉFACE	9
INTRODUCTION	13
Chapitre premier. — <i>Une salle de cinéma de quartier : l' « Erasme » à Anderlecht</i>	17
A. Définition de la « salle de cinéma de quartier »	17
1° La situation géographique	17
2° Le public	19
3° La programmation	26
B. Petite histoire de l' « Erasme »	33
1° La naissance	33
2° La vie	36
3° L'évolution quantitative du public	36
4° Le personnel	39
5° L'évolution de la nature du public	41
6° Les activités secondaires de l' « Erasme »	42
7° La mort	43
Chapitre II. — <i>Enquête sur le public du cinéma « Erasme »</i>	45
— Etude du public global de l' « Erasme » (questions 1 à 10)	49
— Etude comparative du public anderlechtois de l' « Erasme » et de la population de la commune d'Anderlecht	75
— Etude du public global de l' « Erasme » (questions 11 à 30)	94
Chapitre III. — <i>Enquête comparative sur le public d'un cinéma d'exclusivité bruxellois : le « Marivaux »</i>	117
Chapitre IV. — <i>Conclusions sur le public de l' « Erasme » et rôle d'un cinéma de quartier</i>	147
Chapitre V. — <i>L'autopsie d'un cinéma de quartier</i>	161
A. L'avis de l'exploitant de l' « Erasme »	168
B. L'avis de l'exploitant du « Marivaux »	173
C. L'avis d'un distributeur	175
D. Conclusion	177
EN GUISE DE CONCLUSION FINALE	181
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	185