

Вступление	3
1. Соперничество или взаимодействие?	7
Странная война	7
Сколько мест в мировом кинотеатре?	14
В сторону зрителя	19
2. Разделение функций, объединение усилий	24
«Седьмое искусство» и кинематограф	24
Ожидание дальновидения	31
Игра и обучение	37
Под эгидой ТВ	44
3. В ряду аудиовизуальных средств	48
Будущее кино — в телевидении?	48
Сходство и отличия	53
Вчера, сегодня... завтра?	59
4. Уплотнение иконосферы	66
Новая визуальность	66
Мосты между наукой и искусством	73
«В поиске разговорного кода»	78
Прямое изображение и проблема вымысла	86
5. ТВ: кинематографические отражения	91
В кругу парадоксов	91
«Унифицирующий стиль»?	95
ТВ и эволюция киноязыка	101
Зрительский императив	106
Экран в кадре	112
Кино: телевизионные трансформации (Вместо заключения)	120
Библиографические ссылки	129