
Obsah

Nastavení klimatických podmínek depozitářů <i>Lenka Bílková</i>	9
Klimatizace depozitářů Národního archivu z pohledu úspor energií <i>Benjamin Bartl, Lenka Bílková, Roman Straka</i>	19
Režim energetických úspor v depozitářích Národní knihovny ČR <i>Jitka Neoralová, Jan Franci, Petra Vávrová</i>	24
SUDEK PROJECT – A jak to bylo/je dál ... <i>Tereza Cíglerová</i>	31
SUDEK PROJECT z pohledu restaurátora <i>Kateřina Doležalová</i>	37
Reštaurovanie knižných väzieb z fondu Hlavný komorsko-grófsky úrad <i>Laura Pacharová</i>	44
„Hoc iterum de novo Compingi, ac Restaurari Curatum, ad Conservandam Memoriam. ...“ aneb Otázka restaurování knih před rokem 1900 <i>Tomáš Bárta Pražák</i>	52
Zvláštnosti restaurování velkoformátových architektonických grafik na papírové bázi <i>Maria Borysenko</i>	62
Müllerova mapa Čech z roku 1720: restaurování pro expozici Národního muzea <i>Kateřina Bártová</i>	68
Restaurování filmů na podložce z nitrátu celulózy fotochemickou metodou <i>Jana Přikrylová, Eva Urbanová</i>	75
Archivace nestandardních synchronizovaných filmových materiálů <i>Terezie Hlaváčková, Michaela Mertová, Petra Korábová</i>	85
Faksimile v nové expozici Národního muzea <i>Jan Novotný</i>	95
Restaurování papírových a pergamenových nálezů z českých a moravských geniz <i>Jan Šíblo</i>	100
Průzkum a restaurování medailonu s podobiznou Marie Terezie <i>Veronika Minářová, Luboš Macháčko</i>	108
Vlastnosti vybraných typů samolepicích fólií a možnosti jejich odstranění Restaurování reklamního plakátu Oris Krém přelepeného samolepicí fólií <i>Anna Rogynska</i>	113
Reverzibilita zásahu při restaurování voskových pečeti <i>Libuše Holakovská</i>	124

„Flikování“ aneb cesty, jak restaurovat méně <i>Jarmila Franková</i>	126
Stáž v Northeast Document Conservation Center Zkušenosti a jak je využít v českém prostředí <i>Barbara Líznerová</i>	139
Výroba ručního papíru pro účely restaurování starých tisků <i>Karel Křenek</i>	150
Výsledky filigranologie v praxi <i>Marie Benešová</i>	156
Luminometr jako nástroj pro rychlé hodnocení mikrobiálního znečištění archivních fotografií <i>Hana Sýkorová, Barbora Zapletalová</i>	163
Vývoj nových systémů na stabilizaci kyslých papírových nosičů informací na bázi hydrotalkitů <i>Eva Guzikiewiczová, Soňa Malečková, Katarína Vizárová, Jana Jurišová, Milan Králik</i>	169
Nedeštruktivní metody analýzy objektů moderního a současného umění s obsahem plastů <i>Petra Urbanová, Katarína Kučíková, Katarína Vizárová, Michal Oravec</i>	179
Recyklovaný papír vs. ISO 9706 <i>Anna Fialová</i>	187
Ukládání a dokumentace papyrů v Národní knihovně České republiky <i>Zuzana Černeková</i>	195
Měření on-line sondou v Oseku <i>Kateřina Dlabačová</i>	198
Identifikácia polymérnych podložiek filmových fotomateriálov <i>Dušana Grešová, Roman Zelený</i>	200
Konzervace polyuretanového potahu knižních desek <i>Adéla Marešová, Nikola Šipošová, Jitka Neoralová, Petra Vávrová</i>	202
Posuzování míry restaurátorských zásahů <i>Zuzana Milnerová</i>	203
Konzervovanie pečatí z fondov slovenského národného archívu za účelom ich digitalizácie <i>Nikola Pirščová</i>	205
Restaurování pozemkové knihy z fondu Velkostatek Bystřice nad Úhlavou <i>Lucie Šimková</i>	207
Restaurování dvou rytin vlámský svátek <i>Eva Tothová</i>	210
Zmlžovací komora v Národní knihovně České republiky <i>Rebeka Zembjaková, Jitka Neoralová, Jan Franci, Petra Vávrová</i>	213