

Sumario

| | |
|-----|---|
| 11 | Presentación |
| 15 | Introducción |
| 21 | Una autobiografía |
| 27 | De Kersting a Kreling |
| 47 | En la troupe de Max Reinhardt |
| 67 | Colores |
| 83 | Los primeros films |
| 85 | Der Knabe in Blau |
| 88 | Satanas |
| 91 | Der Bucklige und die Tänzerin |
| 96 | Der Januskopf |
| 100 | Sehnsucht |
| 101 | Abend-Nacht-Morgen |
| 103 | Der Gang in die Nacht |
| 121 | Marizza, genannt die Schmugglermadonna |
| 123 | Schloss Vogelöd |
| 137 | Nosferatu |
| 179 | Der brennende Acker |
| 191 | Phantom |
| 221 | Die Austreibung |
| 225 | Die Finanzen des Grossherzogs |
| 237 | Der letzte Mann |
| 275 | Tartüff |
| 297 | Faust |

Sumario

| | |
|-----|--|
| 371 | Agradecimientos |
| 377 | Fred Murnau en Hollywood |
| 395 | Sunrise |
| 465 | Entrevistas y artículos de Murnau |
| 507 | Four Devils |
| 535 | Our Daily Bread |
| 563 | Tabu |
| 637 | La llamada del pájaro de la Muerte |
| 663 | ¡Nunca más! |
| 679 | Documentos |
| 721 | Cronología |
| 743 | Bibliografía |
| 773 | Apéndice: Albin Grau y la Gran Bestia |
| 781 | Fe de Erratas |
| 785 | Índice |