

# OBSAH:

Úvodem . . . . .	5
První kroky sovětského filmu (V. Vlček) . . . . .	7
Sovětský zvukový film až do Velké vlastenecké války (V. Vlček) . . . . .	9
Sovětský film za války (P. Freiman) . . . . .	11
Sovětský film po válce (P. Freiman) . . . . .	15
Leninův vliv na sovětský film (R. Patera) . . . . .	18
J. V. Stalin a sovětská kinematografie (B. Wirthová) . . . . .	20
Neznámý svět (J. Struska) . . . . .	23
Sovětský vědecký, dokumentární a zpravodajský film (J. Kliment) . . . . .	26
Sovětský film o mládeži a pro mládež (R. Patera) . . . . .	30
Sovětská veselohra a šťastný život (B. Truhlář) . . . . .	32
Hudba v sovětských filmech (M. Barvík) . . . . .	34
Sovětské filmy z ruské historie (J. Žalman) . . . . .	37
Význam sovětského filmu pro náš film (J. Kliment) . . . . .	40
Vztah sovětského filmu k sovětské skutečnosti (K. Vaněk) . . . . .	43
Sovětský film v boji o mír (J. Hrbas) . . . . .	45

## D Í V Á M E S E N A S O V Ě T S K Ý F I L M

VYDALO KULT. PROP. ODD. SVAZU ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO  
PŘÁTELSTVÍ. VYPRACOVALA FILMOVÁ SEKCE JAKO DAR K IX. SJEZDU  
KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA. REDAKCE: PŘEMYSL  
FREIMAN A RUDOLF PATERA. TISKEM TEMPO, PRAHA II, JUNGMAN-  
NOVA 24. PRVNÍ VYDÁNÍ BYLO TIŠTĚNO ROTAČNÍM KNIHTISKEM  
V NÁKLADU 7000 KUSŮ V KVĚTNU 1949. BROŽOVANÉ 5 Kčs