

OBSAH

Predslov	5
Hľadanie žánru v súčasnom slovenskom hranom filme <i>Katarína Mišíková</i>	9
Obrazy „iných“ a „druhých“ v súčasnom slovenskom dokumentárnom filme <i>Mária Ferenčuhová</i>	37
Na poli animovaného filmu <i>Eva Šošková</i>	62
Študentský film na Slovensku <i>Žofia Bosáková</i>	83
Zlomy a transformácie v slovenskej kinodistribúcii <i>Eva Križková</i>	100
(Ne)kriticky o kritike a poznámky k teórii <i>Václav Macek</i>	122
Autori kapitol	146
Summary	148
Slovenské majoritné hrané filmy pre kiná 2011 – 2015	151
Slovenské dokumentárne filmy 2011 – 2015	153
Vybrané slovenské animované filmy 2011 – 2015	157
Výberová bibliografia	158