

Dedicatoria	5
Jorge Negrete, su vida y su obra, por Francisco Castellanos	7
Lugar del cine en el arte, por José Revueltas	14
Origen del cine mexicano, por Humberto Gómez Landero	29
Bosquejo histórico y gráfico de nuestra producción cinematográfica durante la era muda, por José María Sánchez García	36
Películas sonoras producidas de noviembre de 1930 al 31 de diciembre de 1955.—Ficha técnica y fotografía	104
Índice alfabético con el número correspondiente a la ficha técnica y artística de las películas producidas de noviembre de 1930 a diciembre de 1955	652

LEGISLACION:

Debate en la Cámara de Diputados sobre el Dictamen de la Comisión de Fomento Cinematográfico respecto al Proyecto del Ejecutivo Federal de Ley de la Industria Cinematográfica	676
Dictamen de la Comisión de Gobernación de la Cámara de Senadores sobre el Proyecto de Ley de la Industria Cinematográfica, y su aprobación	726
Ley de la Industria Cinematográfica	731
Reglamento de la Ley de la Industria Cinematográfica	734
Debate sobre el Dictamen de la Comisión de Fomento Cinematográfico de la Cámara de Diputados respecto al Proyecto de Reformas y Adiciones a la Ley de la Industria Cinematográfica	762
Debate en la Cámara de Senadores sobre el Proyecto de Decreto de Reformas y Adiciones a la Ley de la Industria Cinematográfica	775
Ley Reformada de la Industria Cinematográfica	806
Resolución en el juicio de amparo contra varios artículos de la Ley de la Industria Cinematográfica	811
Mensaje de Su Santidad el Papa Pío XII a la Industria del Cine	819
Impuesto Sobre la Renta	829

ORGANIZACIONES:

Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas	840
Ternas de Argumento	1146
Ternas de Adaptación	1147
Ternas de Música de Fondo	1170
Ternas de Dirección	1182
Ternas de Edición	1221
Ternas de Escenografía	1224
Ternas de Fotografía	1228
Ternas de Sonido	1247
Ternas de Vestuario	1316
Ternas de Película	1317
Asociación de Productores y Distribuidores de Películas Mexicanas	841
Asociación Patronal de la Exhibición y Distribución Cinematográficas de	

la República Mexicana	843
Banco Nacional Cinematográfico	844
Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica	847
Crédito Cinematográfico Mexicano, S. A.	849
Dirección Nacional de Cinematografía	851
Instituto Cinematográfico, Teatral y de Radiotelevisión	856
Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Similares y Co- nexos de la República Mexicana	861
Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la Repú- blica Mexicana	868
Criterio de los Trabajadores de la Producción Cinematográfica	871

ESTUDIOS Y LABORATORIOS:

Cinematográfica Latino Americana, S. A. (Clasa)	878
Estudios Cuauhtémoc, S. A.	879
Estudios Tepeyac, S. A.	880
Estudios Churubusco Azteca, S. A.	881
Cinelaboratorio, S. A.	882
Cinematográfica T. V., S. de R. L.	883
Dibujos Animados, S. A.	883
Foto Color, S. A.	884
Laboratorios Cinematográficos México, S. A.	885
Laboratorios Cinematográficos Valente, S. A.	886
Laboratorios Fílmicos Internacionales, S. A. (Lab-Film)	886
Laboratorios Nacionales, S. A.	887
Los Panchos, S. A. de C. V.	887
T. V. Cine, S. A.	887

DISTRIBUCION:

Distribuidoras Mexicanas:

Alba, S. A.	890
Acapulco Films, S. A.	890
Carrol Films, S. A.	890
Cinematográfica Coloso, S. de R. L.	890
Cinematográfica Mexicana Exportadora, S. de R. L. de I. P. y C. V. (C.I.M.E.X.)	891
Cinematográfica Reforma, S. A.	892
Cinematografistas Unidos, S. de R. L.	893
Clasa Mohme, Inc.	893
Distribuidora Central	893
Distribuidora Mexicana de Películas, S. A.	893
Distribuidora Miguel Vives	894
Distribuidora Reynoso	894
España, México, Argentina, S. A. de C. V. (E.M.A.)	894
Guaranted Pictures de México, S. de R. L.	894
Menéndez Z., Adalberto	894

Películas Mexicanas, S. A. de C. V.	895
Películas Nacionales, S. de R. L. de I. P. y C. V.	898
Películas Nacionales y Extranjeras	899
Rod-Inter, A. en P.	899
Tello, Emilio C.	899

Distribuidoras Extranjeras:

Allied Artistas de México, S. A.	900
Columbia Pictures, S. A.	900
Jorge M. Dada, S. de R. L.	900
Discina Films de México, S. A.	900
Eagle Lion Films	900
Films Unión, S. A.	901
Francia Films de México, S. A.	901
Metro Goldwyn Mayer Co. de México	901
Paramount Films, S. A.	901
Republic Pictures de México, S. A.	901
R. K. O. Radio Pictures de México, S. A.	902
Twentieth Century Fox de México, S. A.	902
United Artists	902
Universal Pictures Corp. de México	902
Warner Bros. First National Pictures, S. A.	902

EXHIBICION:

Número y capacidad de los cinematógrafos en el mundo	904
Cines del Distrito Federal con sus ingresos en taquilla en los años de 1953, 1954 y 1955	912
Cines en los Estados y Territorios	925

VARIOS:

Alquiler de utilería y vestuario	974
Butacas	975
Casas vendedoras de película virgen	976
Diseñadores de vestuario	977
Proyectores y accesorios	978

PRENSA:

El Cine y sus Críticos, por Efraín Huerta	982
El cine, la prensa y la publicidad al cine, por Angel Alcántara Pastor ..	985
Asociación Mexicana de Periodistas Cinematográficos	989
Periodistas Cinematográficos Mexicanos, S. C.	991
Publicistas	995
Datos Biográficos de Periodistas Cinematográficos	997

TRABAJADORES DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA:

ACTORES:

Ante los ojos de la Cámara, por José Revueltas	1012
Datos y fotografía de actores	1023
Elementos artísticos fallecidos hasta el 31 de diciembre de 1954	1132

AUTORES Y ADAPTADORES:

Sobre la dramática del cine, por José Revueltas	1134
Ternas de Argumento	1146
Ternas de Adaptación	1147
Datos y fotografía de autores y adaptadores	1148
Otros autores que han colaborado en la industria	1166
Autores fallecidos	1168

COMPOSITORES:

Ternas de Música de Fondo	1170
Datos y fotografía de compositores	1171
Otros compositores que han colaborado en la industria	1179
Compositores fallecidos	1179

DIRECTORES:

Ternas de Dirección	1182
Datos y fotografía de Directores	1183
Otros directores que han colaborado en la industria	1194
Directores fallecidos	1194

FILARMONICOS:

Datos y fotografía de filarmónicos	1196
--	------

TECNICOS Y MANUALES:

Almacenistas	1216
Anotadores	1218
Asistentes de Director	1219

Edición:

Ternas de Edición	1221
Editores	1222
Ayudantes	1223

Escenografía:

Ternas de Escenografía	1225
Escenógrafos	1226
Ayudantes	1227

Fotografía:

Ternas de Fotografía	1228
Alumbradores	1229
Asistentes de Cámara	1230
Cine Fotógrafos	1231
Foto Fijas	1233
Operadores	1234
Maquillistas	1236
Ayudantes	1237
Peinadores	1238
Ayudantes	1239
Peluqueros	1241

Producción:

Jefes	1242
Subjefes	1243
Repartos	1245

Sonido:

Microfonistas	1246
Ternas de Sonido	1247
Operadores	1248
Recordistas	1250
Ayudantes	1251

Vestuario:

Jefes	1253
Ayudantes	1254
GRUPOS DE CONSTRUCCION	1255
UNIDADES DE RODAJE	1293
Miembros de la Sección de Técnicos y Manuales fallecidos hasta el 31 de diciembre de 1954	1315
Técnicos de efectos especiales fallecidos	1315
Técnicos de la Industria fallecidos antes de la constitución del S.T.P.C. ...	1315
Ternas de Película	1316

GRAFICAS :

Tiempo promedio empleado en la filmación de una película	651
Películas mexicanas producidas y estrenadas de 1931 a 1953	673
Costo promedio por película e inversión total en películas mexicanas de largo metraje	674
Gráficas de Impuesto sobre la Renta de Actores	836
Derechos pagados por Exportación y Supervisión	853
Derechos pagados por películas importadas	854

Personal empleado en la producción cinematográfica durante el año de 1950	871
Personal empleado y sueldos pagados en la industria cinematográfica mexicana en 1953	875
Promedio de costo por producción por película mexicana en 1952	876
Estudios Cinematográficos.—Inversión y foros en 1953	882
Inversión (estimativa) en la industria cinematográfica mexicana	883
Cuadro comparativo de la Industria Cinematográfica en México, Argentina y España	884
Costo promedio por película mexicana de 1931 a 1950	885
Promedio de costo de 1931 a 1951 de los principales conceptos de producción	886
Promedios de costos de producción por película en México, Argentina, España y E.U.A.	888
Cines de 35 mm en el mundo (1950)	907
Cines de 35 mm en los principales países	910
Tiempo de pantalla de películas mexicanas en el D. F.	924

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN EL MUNDO.—Gráfica adicional.

TERNAS DE ACTORES.—Gráfica adicional.