

## O B S A H :

str.

Úvod	
I. Kulturně politický a ideologický význam spolupráce socialistických kinematografií	
1. Historie koprodukční činnosti .....	3
2. Repertoárně tematické plánování koprodukčních filmů jako základní směr politické a ideologické práce a rozvoje vztahů socialistických kinematografií .....	12
3. Organizační formy spolupráce v oblasti kinematografie, výrobně tvůrčí služby jako jedna z forem spolupráce socialistických kinematografií .....	19
II. Analýza a syntéza sociálně-ekonomické efektivity výroby a distribuce koprodukčních filmů vyrobených ČSSR a SSSR v letech 1976 - 1987	
1. Finančně ekonomické vztahy zemí, které se podílejí na koprodukční činnosti .....	24
2. Stanovení metod, určujících sociálně ekonomickou efektivity společné tvorby filmů .....	30
3. Analýza sociálně ekonomické efektivity koprodukčních celovečerních hraných filmů .....	32
4. Syntéza sociálně ekonomické efektivity krátkometrážní koprodukční tvorby ČSSR a SSSR .....	50

III. Návrhy řešení ke zvýšení kulturně-politické a sociálně-ekonomické efektivity spolupráce	
1. Návrhy na zvýšení kulturně-politické efektivity .....	60
2. Návrhy na zvýšení sociálně-ekonomické efektivity společné koprodukční tvorby filmů .....	66
3. Některé problémy exportu našich koprodukčních filmů do zahraničí a návrhy na zvýhodnění této činnosti .....	70
Závěr .....	74
Literatura .....	75