

INHALT

- Vorwort
von Wolfgang Ruf5
- Andreas Schreitmüller
Einleitung11
- Hilmar Hoffmann
Film-Episode und Episodenfilm11
- Andreas Schreitmüller
"Episodic, of course, but well done..."
Omnibusfilme: Motivationen, Bauformen, Kategorien31
- Hans-Joachim Schlegel
Geboren aus dem Krieg
Zu den sowjetischen 'Kämpferischen Filmalmanachen'
der Jahre 1941 und 194243
- Sergej Eisenstein zur Theorie der Kurzfilm-Komposition am
Beispiel zweier Drehbuchentwürfe zur Episode 'Das Gast-
mahl von Žermunka' (Kämpferischer Filmalmanach Nr.6)50
- Filmographie zu den 'Kämpferischen Filmalmanachen'65
- Martin Schaub
Von der Vorwegnahme des Verlorenen
Jean-Luc Godards Sprengkörper-Episoden71
- Tillmann Scholl
Episodenfilm: Chance für den Nachwuchs ?
Notizen zur Produktionsweise des Films 'Nachtbilder'81
- Andreas Schreitmüller
Filmographie zum Omnibusfilm89
- Anhang:
- Programm der Retrospektive im Rahmen der
29. Westdeutschen Kurzfilmtage Oberhausen 1983255
- Alphabetisches Verzeichnis der beschriebenen Filme257