

Der Inhalt

Kern des Buches	4
Vom Material	5
Der „objektive“ Farbfilm	8
Systematisch arbeiten!	13
Richtig belichten!	14
Die Beleuchtung	19
Licht und Schatten	24
Farbige Schatten	26
Gegenlicht	29
Lehren vom Ausschnitt	33
Trugschlüsse	35
Optisches	41
Vom Blenden	43
Korrektur der farbigen Wiedergabe	44
Filter-Übersicht	50
Gestalten mit Farben	51
Komplemetär-(Gegen-)Farben	56
Die Landschaft	59
Graustimmungen in der Natur	60
Hochgebirge	61
See	61
Schnee	62
Wald	62
Blumen	63
Bildnisse	65
Innenräume	66
Kunstlicht	67
Nachts	69
Mondschein	70
Behandlung der Farbbilder	70
Unter Glas und Rahmen	73
Betrachten von Farbbildern	74
Projektionsgeräte	75
Projektionswände	78
Seitenrichtiges Projizieren	78
Ausblicke	79
Schwarzweiß-Vergrößerungen nach Farbbildern	79
Farbige Papierbilder	79
Wie wird die Farben-Fotografie sich weiterentwickeln?	79