

OBSAH

ÚVODEM	11
ŽIVOTNÍ PERIPETIE	19
STUDIUM NA JAMU ANEB LÉTA UČEDNICKÁ	39
<i>Antigona</i>	50
NA ZKUŠENOU VE SLOVÁCKÉM DIVADLE	
V UHERSKÉM HRADIŠTI	57
<i>Evžen Oněgin</i>	60
<i>Jak je důležité mítí Filipa</i>	64
Vojna aneb Vynucená pauza	66
Zpět v Uherském Hradišti	69
<i>Zlatovláska</i>	69
<i>Věno slečny Laury</i>	72
<i>Povídky z Vídeňského lesa</i>	73
NA VRCHOLU TVŮRČÍCH SIL:	
DIVADLO (HUSA) NA PROVÁZKU	77
<i>Panta rei aneb Dějiny národu českého v kostce</i>	86
<i>Křest svatého Vladimíra</i>	91
<i>Příběhy Dona Quijota</i>	92
<i>Láska pod gilotinou</i>	97
<i>Dům zvěřinec</i>	99
<i>Pohádky o mašinkách</i>	103
<i>Baron Prášil aneb Konec starých časů</i>	106
<i>Pohádky o mašinkách II.</i>	109
<i>Divadlo Na provázku – Divadlo v pohybu</i>	110
<i>Profesionální žena</i>	111
<i>Balada pro banditu</i>	118
<i>Menší odbočka aneb Balada pro banditu jako film</i>	127

<i>Operace Brno</i>	130
<i>Na Pohádku máje</i>	131
<i>Než jsem se narodil... a potom</i>	143
<i>Dlouhá cesta</i>	150
Dětské studio Divadla na provázku	154
<i>Nikolka</i>	158
<i>Bramborový den aneb Objevení Ameriky</i>	164
<i>Liška Bystrouška</i>	170
<i>Kytice</i>	174
Činnost Dětského studia v kontextu Divadla na provázku	180
Mimo repertoár: Bulharské kulturní a informační středisko (BKIS)	182
<i>A puška hřmí / Zpěv před úsvitem</i>	183
<i>Lazařina</i>	186
Charakteristika Pospíšilových režii v Divadle (Husa) na provázku	189

SPOLUPRÁCE S AMATÉRSKÝMI SOUBORY

Lucerna / Malostranská beseda	197
<i>Balada pro banditu</i>	199
<i>Charaktery</i>	200
Ateliér	202
<i>Provdaná nevěsta aneb Svatba samý div aneb Marná snaha</i> <i>o Commedia dell'arte</i>	204
Duel	207
<i>Se zbraní v ruce dějinami aneb Z historie našich praotců</i>	207
Divadelní studio Josefa Skřivana	209
<i>Odysea</i>	210

POHOSTINSKÁ SPOLUPRÁCE

S PROFESIONÁLNÍMI DIVADLY

<i>Hledá se panic</i>	221
<i>11 dní křížníku Kníže Potěmkin Tauričevský</i>	224

VE ŠVÝCARSKÉM EXILU

První kontakty s novým prostředím	233
Divadelní společnost Pashahu	237
Řecko	241
Théâtre pour enfants de Lausanne /TPEL/ (Lausannské divadlo pro děti)	248

Théâtre au Boudufl (Divadlo Na konci provázku)	250
Théâtre Sphère (Divadlo Glóbus)	268
1986–1990	276
Pod hledáčkem StB	281
Divadelní systém ve Švýcarsku	285
Boj s větrnými mlýny švýcarského divadelnictví	290
HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ ANEB SPLNĚNÝ SEN?	295
<i>Hra na Pohádku máje</i>	304
<i>Pověříme v posteli</i>	312
Nerealizovaná <i>Železná panna</i>	316
Hon na Švandu dudáka	318
Sen proměněný v noční můru	336
ZÁVĚREM	341
SOUPIS POSPÍŠILOVÝCH DIVADELNÍCH REŽIÍ	347
BIBLIOGRAFIE A PRAMENY	369
PŘÍLOHY	403
SUMMARY / RÉSUMÉ	449
JMENNÝ REJSTŘÍK	455