

RR a Bubínku Revolveru publikovala recenze, rozhovory, studie a další texty zejména v Divadelní revue, Literárních a Divadelních novinách a Respektu.

Dramaturgicky připravila řadu literárních večerů a dalších kulturních akcí pořádaných Revolver Revue, kurátorsky se podílela např. na výstavě *Pavel Brázda, Věra Nováková – 50. léta* (PKC Ženské domovy, Praha, 1992) a retrospektivní výstavě *Viktor Karlík – Podzemní práce / Underground Work* (Západočeská galerie Plzeň, 2012). Vlastním nákladem vydala *Sborník pro Zdeňka Vašíčka (k 70. narozeninám)* (v počtu 12 číslovaných výtisků, 2003). Od roku 2009 se účastnila vzniku a následných aktivit iniciativy Za Česko kulturní.

OBSAH:

1.

Tvořit z trosek

Na divadlo se neumírá aneb čemu se dnes v Čechách tleská
(Demiéra hry Jaroslava Čejky v Divadle E. F. Buriana 18. 6. 1990) **11**

Tvořit z trosek

(Grabbeho Don Juan a Faust v režii Hany Burešové) **14**

Přísaha? Prosím vás – co je to – přísaha?!

(Úklady a láska v režii Jaroslavy Šiktancové) **18**

Slova a čin

(Timon Athénský v Mahenově divadle) **21**

Zajímaví nejsme my sami

(Saténový střevíček v režii Romana Poláka v Národním divadle) **23**

Návraty

(Rok na vsi bratří Mrštíků v inscenaci Miroslava Krobota) **27**

Zpověď z prázdnoty

(Musset v Národním divadle) **32**

Clavijo jako hrdina naší doby

(inscenace Michala Dočekala v Kašparu) **39**

Takoví jsme nebyli

If Samuel Beckett had been born in Czechoslovakia...

(Na okraj premiéry Havlovy Žebrácké opery v provedení
Divadla na tahu 1. 11. 1995) **49**

Člověk dobytku, dobytek člověku

(Vodní družstvo v režii Ladislava Smočka v Činoherním klubu) **56**

- Takoví jsme nebyli
(Báječná léta pod psa v Divadle Husa na provázku) **60**
- Milosrdí slitovnosti v příběhu dvou fantómů
(Fantomima Daniely Fischerové) **68**
- Začíná se končit
(Baletní jednotka Křeč) **74**
- Liblická konference na divadle
(Kafka je mrkev v Divadle v Dlouhé) **77**
- Byl tam kdekdo
(Stoppardův Rock'n'roll v Čechách) **79**
- Úvodem fakta
(Banana Split a Jeho Moralisté) **89**
- Konce a začátky**
- O Nemožném člověku a Obrech z hor
(Otomar Krejča a Divadlo za branou II.) **95**
- Jsem jako mátoha, nevěřím v nic...
(Ivanov Petra Lébla) **112**
- J. A. Pitínského polibky v polích
(Sestra úzkost v Dejvickém divadle) **123**
- Ze života Jóba
(Pitínského inscenace v Hadivadle) **129**
- Proč, jak a co
(Vojcek v režii Michala Dočekala a Martina Čičváka) **138**
- Kupec benátský na úsvitu třetího tisíciletí
(Čičváková inscenace v Národním divadle) **147**
- Nenápadný způsob akademismu
(Pitínského Babička) **152**

- Jedno výročí a jedna inscenace
(Nejen o Krobotově Idiotovi v Dejvickém divadle) **154**
- Kurážnej chlap je chloubou světa
(Hrdina západu v režii Ondřeje Sokola v Činoherním klubu) **156**
- Alternativy
(Sorokin v Rock Café, Bondy v Boudě) **158**
- Žádný drátky nevedou ode mne nikam!
(Konec masopustu v inscenaci Štěpána Pácla a Terezy Marečkové) **166**
- Odvážně Hrubín
(Křišťálová noc v režii Štěpána Pácla) **172**
- Macbeth jako kdokoli z nás: od tragédie k morytátu
(Inscenace Jana Mikuláška) **177**
- Trendy lbsen na jedno použití
(Heda Gablerová v režii Daniela Špinara) **183**
- K Zlatým šedesátým
(Deník Pavla Juráčka v Divadle Reduta) **187**
- K jednomu konci a jednomu začátku
(Nové vedení Divadla Na zábradlí a Fárovu logo) **192**
- „Ožehavé téma“
(Velvet Havel v Divadle Na zábradlí) **196**

Pravdy skutečnosti a pravdy díla

- Mareček a Gogola, Milan, Tomáš a Olda
(Pod sluncem tma a Rock života) **203**
- Ke dvěma filmům o Jirousovi
(Elšíkové 04826 Jirous a Maliny Morgensterna Rok bez Magora) **214**
- Tlustá kniha a velký šantala
(Pavel Brázda a Milan Knížák) **219**

Vlasta Chramostová snadno a rychle

(Dokument Olgy Sommerové) 224

Prokletí až do konce?

(Flashky Evy Zábranové) 226

Tenhle film není pro všechny

(Olga Miroslava Janka) 232

2.

S kritikou do společnosti

O čem se mluví, a hodně

(TV pořad Katovna) 243

S kritikou do společnosti

(Potřeba kritiky v měsíčníku Xantypa) 250

Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap...

(Rozhovor manželů Rutových) 252

Kapustové karbanátky Zuzany Maléřové

(Publikace Počítání času) 254

Jak si kdo užívá

(Jan Lukeš a M. C. Putna o Michału Vieweghovi) 258

Proč píše básník Ivan Wernisch o jiných básnících?

(Glosa o Básnících Zbyňka Hejdy) 264

Jak jsem to četl já

(K dopisům Sergeje Machonina) 267

Kolektivní hlas zní poněkud sípavě

(Dopis členů českého PEN klubu prezidentu Václavu Havlovi) 272

Utajované choroby se léčí pouze zveřejněním

(K diskusi o chování našich bavičů a umělců v časech totality) 274

Dobré číslo

(Jindřich Černý v Divadelní revue) 277

Vzpomínky na minulost

(K 25. výročí tzv. Anticharty) 279

Vytrženo

(Z glosáře Kritické Přílohy 2001–2003) 282

Co bylo neautentické a podobně

(K rozhovoru Miroslava Balaštica s Pavlem Janouškem) 302

Příliš mnoho spontaneity

(Petr Placák o Michaelu Špiritovi v Babylonu) 305

Varyš v SADu 308

Glosa k diskusi o „kauze Lexikon“

(K novinářské metodě Jiřího Peňáse) 310

Dvě profesionality: Host a Babiš

(K názoru Jana Němce a rozhovoru s velkopodnikatelem) 311

Z království špatných zpráv

(O filmu Osmdesát dopisů Václava Kadrnky v českých médiích) 312

Urvat, co se dá, a na vše zapomenout

(K reflexi normalizační minulosti) 314

„Mírně provokativní“ řešení

(Krištof Kintera pro cenu Vinyla) 317

Pussy Riot, slušné vychování a různé tradice 319

3.

Neodpovídat na falešné otázky

O nenahraditelnosti a prázdném místě

(Za Andrejem Stankovičem) 327

Neodpovídat na falešné otázky

(K reflexi života a díla Jana Grossmana) 330

Poznámka k poznámkám před závorkou

(O Janu Grossmanovi) 332

M. Ž. (1926–1999)

(Úvod ke Vzpomínkám na Miloslava Žilinu) 334

Na poklepávání po ramenou by zahynula jakákoli kultura

(Zahájení konference I. M. Jirous) 337

Uplynulo pět roků

(O Janu Balabánovi) 340

Jan Lopatka

(Řeč na Večeru k poctě Jana Lopatky) 343

Příspěvek v zastoupení

(K poctě Rogera Errery) 347

Ediční poznámka 353

O autorce 359

EDICE REVOLVER REVUE SV. 92

Řídí Terezie Pokorná

Terezie Pokorná KRITICKÉ CHVÍLE

Redakce Edita Onuferová a Marek Vajchr

Grafický design Viktor Karlík

Foto na obálce Ondřej Přibyl

Sazba Josefína Karlíková

Technická spolupráce Luděk Kubík /3.dílna/

Vydala Revolver Revue

Jindřišská 5, Praha 1, 110 00

tel.: 222 245 801, e-mail: info@revolverrevue.cz

www.revolverrevue.cz

Vydání první

Vytiskla tiskárna PBtisk Příbram

Praha 2015

ISBN 978-80-87037-75-1



Kniha vyšla s finanční podporou Magistrátu hl. m. Prahy
a Ministerstva kultury ČR.