

O B S A H

ÚVODEM JIŘÍ MENZEL	5
ÚVODNÍ SLOVO AUTORA	11
DĚTSTVÍ A MLÁDÍ	13
Brno	15
Zázračné loutky	16
Na nebíčku	18
První lásky: kino a divadlo	20
DOSPÍVÁNÍ	22
Avantgardní začátky	28
Na architektuře	33
Rozhodnutí	35
Cesta k filmu	37

Stáž u Duviviera	52
Listopad	56
Scenárista	57
Setkání	64
Konec demokracie	69
Dny zrady	84
ZA NACISTICKÉ OKUPACE	89
Nástup diktatury	89
DRUHÁ DEMOKRATICKÁ REVOLUCE	118
Experiment znárodnění československé kinematografie	118
NÁSTUP DRUHÉ DIKTATURY	136
„Zaslíbená země“	148
Ve znárodněné kinematografii	160
Na FAMU	180
Cesta na Kubu	195
DRUHÝ DECH	202
Československé „tání“	202
Romance pro křídlovku	209
Za lidštější tvář socializmu	211
Cesty Evropou	218

DRUHÁ OKUPACE – SOVĚTSKÁ	223
Mlčení většiny	225
S Třináctou komnatou do Kambodže	227
Kroky k „normalizaci“	231
Vznik válečné trilogie	237
„TŘETÍ DECH“	247
Láska	247
Začátek konce	261
Sametová revoluce	272
STÁŘÍ	276
Potřetí v demokracii	276
LÉTA OSUDU NAVÍC	284
1997-2010	284
OTAKAR VÁVRA OČIMA SVÉ ŽENY JITKY NĚMCOVÉ	290
DOSLOV AUTORA	294
K POCTĚ FILMOVÉ LEGENDY	302
FILMOGRAFIE	305