

## Inhalt.

	Seite
Vorbemerkung über Lichtwellenlängen .....	I
I. Kapitel: Anwendungsgebiete der Photographie .....	2
II. Kapitel: Die photographische Platte .....	6
1. Herstellung .....	6
2. Das latente Bild .....	11
a) Die älteren Theorien des Elementarvorganges ....	12
b) Die moderne Theorie des Elementarvorganges ....	15
3. Die charakteristische Kurve .....	23
4. Sensitometrie .....	31
5. Verschiedene Arten von Platten .....	34
a) Käufliche Platten .....	34
b) Das nachträgliche Sensibilisieren von Handelsplatten	41
c) Platten für das äußerste Ultraviolett .....	56
III. Kapitel: Der photographische Apparat .....	59
1. Das Objektiv .....	59
a) Abbildung durch eine kleine Öffnung: Lochkamera	59
b) Konstruktion und Eigenschaften verschiedener Ob- jektive .....	62
2. Lichtfilter .....	76
3. Die Blende .....	83
4. Zubehör zum Apparat .....	91
a) Momentverschlüsse .....	91
b) Die Mattscheibe .....	93
5. Die Exposition .....	94
IV. Kapitel: Das Negativ .....	99
1. Zur Einrichtung der Dunkelkammer .....	99
2. Zur Theorie der Entwicklung .....	102
3. Die Praxis der Entwicklung .....	111
4. Feinkornentwickler .....	118
5. Fixieren, Wässern und Trocknen .....	121

	Seite
V. Kapitel: Die Auswertung des Negatives .....	127
1. Wie genau gibt die Platte Abstände wieder? .....	127
2. Das Korn und das „Auflösungsvermögen“ der Schicht .....	132
3. Photographische Photometrie .....	138
a) Die Substitutionsmethode von Koch .....	138
b) Die Schwärzungsgesetze .....	141
c) Anordnungen zur gesetzmäßigen Schwächung des Lichtes .....	144
d) Die moderne Methode der photographischen Spek- tralphotometrie .....	148
e) Mikrophotometer .....	150
VI. Kapitel: Korrektur des Negatives .....	154
1. Retusche des Negatives .....	154
2. Abschwächen und Verstärken .....	156
VII. Kapitel: Positivverfahren .....	162
1. Theoretisches über die wichtige Wiedergabe der Ton- werte .....	162
2. Zur Praxis des Kopierens .....	166
3. Der Pigmentdruck .....	167
Anhang I: Becquerel - Herschel - Claydeneffekt .....	171
Anhang II: Farbenphotographie .....	174