

ÚVODNÍ POZNÁMKA (*Slavoj Ondroušek*)

PŘEDMLUVA

1. PROFIL SOUČASNÍKA

PROBLÉM ČÍSLO JEDNA	19
OBJEVY A STEREOTYPY	34
ČLOVĚK A JEHO DÍLO	57
HRANICE TVORBY	67
HRDINA A POETIČNOST FILMU	82
KOLEM POLITICKÉHO FILMU	104

2. DIALEKTIKA JEDNOTY

NÁRODNÍ A TŘÍDNÍ	121
KRITÉRIA HODNOCENÍ	141
NÁRODNÍ CHARAKTER A DOBA	153

3. FILM V PARAMETRECH KULTURY

HLEDISKA PŘÍSTUPU	191
NEPROHRANÝ SPOR	209
FILM A TELEVIZE	235