

## OBSAH

- Letěla vrána a pes na ocase seděl (Jan Bernard) 9
- J. M. LOTMAN: Text v textu 13
- V. V. IVANOV: Film ve filmu 29
- V. V. IVANOV: Funkce a kategorie filmového jazyka 43
- J. M. LOTMAN: O jazyku animovaných filmů 77
- J. G. CIVJAN: K metasémiotickému popisu vyprávění ve filmu 81
- M. B. JAMPOLSKIJ: Dialog a struktura filmového prostoru  
(O reverzních montážních modelech) 95
- J. G. CIVJAN: K symbolice vlaku v počátcích filmu 111
- V. V. IVANOV: Analýza hlubinných struktur  
sémiotických systémů umění 129
- Tomáš Glanc: Povaha a sebereflexe tartuské sémiotiky 217
- O autorech 235
- Ediční poznámka 237
- Rejstřík jmenný 239
- Rejstřík filmů 247