

I	Hannelore Brenner	
	<i>Einführung: Das Room 28 Bildungsprojekt</i>	7
II	<i>Mehr als nur Erinnerungen an eine dunkle Zeit</i>	21
	Zum pädagogischen Wert der <i>Room 28 Projects</i>	
	 Peter Gstettner	
	<i>Die Room 28 Projects sind mehr als nur Erinnerungen an eine dunkle Zeit</i>	23
	 Bertram Noback	
	<i>Die Mädchen von Zimmer 28 – eine Erinnerungspädagogik im 21. Jahrhundert</i> ...	32
	 Detlef Pech	
	<i>Die Humanisierung des Menschen braucht ein Gegenüber</i>	38
III	Room 28 Lehrmaterialien	41
	 Hannelore Brenner und Heinz Winkler	
	<i>Aus der Werkstatt. Notwendige Anmerkungen.</i>	43
	Dank an die MitarbeiterInnen	52
	Auszug aus den Lehrmaterialien	53
	Überblick	54
	3 Geschichte und die Mädchen von Zimmer 28	55
	3.1 Helga Pollak	57
	3.4 Ela Stein	61
	5 Die Kinder von Theresienstadt	65
	6 Kunst, Kultur und Menschlichkeit	79
IV	Aktuelles zum Room 28 Ausstellungs- und Bildungsprojektes	103
	Room 28 e. V.	108
	Dank an die SpenderInnen	109
	Beirat	110
V	Audio-CD	
	<i>Die Mädchen von Zimmer 28, L 410, Theresienstadt</i>	
	Hörfunkfeature von Hannelore Brenner	113