

# Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	I
I. Teil:	
Grundlegende Betrachtungen.	
I. Licht und Beleuchtung . . . . .	5
Das Sonnenlicht und das zerstreute Himmelslicht . . . . .	5
Das Mondlicht . . . . .	18
Künstliche Lichtquellen . . . . .	22
II. Objektiv und Blende . . . . .	26
III. Platte und Filter . . . . .	34
IV. Die Hilfsmittel zur Bestimmung der Belichtungsdauer . . . . .	40
II. Teil.	
Nutzanwendungen und Behelfe.	
1. Über Zeitangaben . . . . .	45
2. Der Gegenstand der Aufnahme . . . . .	48
3. Die Beleuchtung . . . . .	50
4. Die verschiedenen Blendenreihen und ihre Unterscheidung . . . . .	51
5. Beziehung zwischen Sektoröffnung und Blende bei Kinoaufnahmen . . . . .	54
6. Die Empfindlichkeit der Platten und Filme . . . . .	54
7. Verwandlungstafel für die gebräuchlicheren Sensitometer . . . . .	60
8. Farbenempfindliche Platte und Gelbscheibe . . . . .	61
9. Aufnahmen in natürlichen Farben . . . . .	63
10. Aufnahmen in der ersten und letzten Tagesstunde . . . . .	64
11. Verkürzung der Belichtungsdauer im Hochgebirge . . . . .	66
12. Verlängerung der Belichtungsdauer bei Nahaufnahmen . . . . .	66
13. Berechnung der Belichtungsdauer für Aufnahmen bei Mondlicht . . . . .	68
14. Nachtaufnahmen bei künstlicher Beleuchtung . . . . .	70
15. Aufnahmen bei Blitzlicht . . . . .	72
16. Reproduktionen bei künstlichem Licht . . . . .	73
17. Längste zulässige Belichtungsdauer bei bewegten Gegenständen . . . . .	74
18. Tafel der Tiefenschärfe . . . . .	76
19. Schattenzeigertafel . . . . .	77
20. Objektivsatz, Zusatzlinse und Fernobjektiv . . . . .	78



	Seite
21. Einfache Bestimmung der Brennweite des Objektivs:	
a) Nur für Kameras mit langem Auszug anwendbar . . . . .	84
b) Für jede Kamera anwendbar . . . . .	84
22. Bestimmung des Öffnungsverhältnisses des Objektivs:	
a) Ohne Kenntnis der Brennweite (nur für Kameras mit Lauf-	
brett) . . . . .	87
b) Mit Kenntnis der Brennweite (für jede Kamera anwendbar)	88
23. Prüfung der Geschwindigkeit des Verschlusses . . . . .	89
24. Über das Sekundenzählen und das Schätzen kleiner Zeiteile. . .	91
25. Fehlbelichtungen . . . . .	93

A n h a n g :

Verhältniszahlen der Belichtungsdauer für verschiedene geographische Breiten . . . . .	97
Schlagwörter . . . . .	110

---