

Vorwort: »Dreißig Minuten mit Brad Pitt«	
von Natali Hillig	10
Einleitung	16
Privatleben	20
Partnerinnen	25
<i>Die Fernseh- und Filmarbeit</i>	31
»Levi's 501«	31
UNTER NULL (LESS THAN ZERO) USA 1987	31
»Another World« (TV-Soap-Opera)	35
»Dallas« (TV-Soap-Opera)	35
TODESPARTY II (CUTTING GLASS) USA 1989	36
»Glory Days« (TV-Serie)	39
»The Image« (Fernsehfilm)	40
»Too Young To Die?« (Fernsehfilm)	41
JOHNNY SUEDE (JOHNNY SUEDE) USA 1991	41
THELMA & LOUISE (THELMA & LOUISE) USA 1991	45
ACROSS THE TRACKS USA 1991	51
THE FAVOUR – HILFE, MEINE FRAU IST VERLIEBT (THE FAVOUR) USA 1991	52
COOL WORLD (COOL WORLD) USA 1992	58
AUS DER MITTE ENTSPRINGT EIN FLUSS (A RIVER RUNS THROUGH IT) USA 1992	64
KALIFORNIA (KALIFORNIA) USA 1993	73
TRUE ROMANCE (TRUE ROMANCE) USA 1993	80
INTERVIEW MIT EINEM VAMPIR – AUS DER CHRONIK DER VAMPIRE (INTERVIEW WITH A VAMPIRE: THE VAMPIRE CHRONICLES) USA 1994	85
LEGENDEN DER LEIDENSCHAFT (LEGENDS OF THE FALL) USA 1995	99
SIEBEN (SEVEN) USA 1995	111
TWELVE MONKEYS (THE TWELVE MONKEYS) USA 1995	121

Projekte	132
Autogrammadresse	134
Danksagung	136
Quellenangaben	137
Literaturangaben	141
Register	142