

Cinéastes - Recueil 3 (52 fiches, 256 pages).

Auteurs traités : Salah Abou Seif, John Boorman, Robert Bresson, Tod Browning, Frank Capra, Pierre Chenal, Henri-Georges Clouzot, George Cukor, Michael Curtiz, Louis Daquin, André Delvaux, Vittorio De Sica, André De Toth, Allan Dwan, Jean Epstein, Federico Fellini, Marco Ferreri, Louis Feuillade, William Claude Fields, Richard Fleischer, Abel Gance, Edmond T. Gréville, Henry Hathaway, Ichikawa Kon, Pierre Kast, Elia Kazan, Kobayashi Masaki, Stanley Kubrick, Albert Lewin, Alexandre Medvedkine, Manuel de Oliveira, Georg Wilhelm Pabst, Sydney Pollack, Iakov Alexandrovitch Protazánov, Alain Resnais, Tewfiq Saleh, George Sidney, Douglas Sirk, Wolfgang Staudte, Frank Tashlin, Jacques Tati, Leopoldo Torre Nilsson, Jacques Tourneur, Roger Vadim, Jean Vigo, Charles Walters, William A. Wellman, Robert Wise, Valerio Zurlini, Le « Musical » américain, L'enseignement de Poudovkine, Le cinéma fasciste italien (1922-1945).

Par : Henri Agel, Barthélemy Amengual, Mireille Amiel, Jacques-André Bizet, Patrick Brion, Tahar Cheriaa, Claude Michel Cluny, Jacques Doniol-Valcroze, Olivier Eyquem, Jean A. Gili, Michel Grisolia, Michaël Henry, Nelly Kaplan, Francis Lacassin, Gérard Legrand, Ricardo Luna, Yves Martin, Jean Mitry, Jacques Petat, Tristan Renaud, Jean-Claude Romer, Max Tessier, Anne Villelaur, René Wintzen.