

Obsah.

	Strana
Předmluva	3
Úvod. 1. Obsah a rozdělení fotografie	5
Fotografická optika.	
2. Přímočaré šíření světla	7
3. Stínokresba	7
4. Dírková komora	8
5. Odraz, lom a rozklad světla	10
6. Index lomu	11
Optické zobrazování.	
7. Zobrazování čočkou	13
<i>Vady optického zobrazování.</i>	
8. Vada sférická	16
9. Koma	17
10. Astigmatismus a zakřivení pole	18
11. Skreslení obrazu	20
12. Vnitřní odrazy	21
13. Barevná vada	21
14. Absorpce	22
<i>Optické veličiny fotografického objektivu.</i>	
15. Ohnisková délka	23
16. Otvor a světlost objektivu	27
17. Definice	30
18. Hloubka ohniska	31
19. Hloubkoměr	34
20. Zorný úhel	35
21. Rozdělení světla	37
<i>Typy fotografického objektivu.</i>	
22. Krajinářská čočka	38
23. Periskop	39
24. Souměrný aplanát	40
25. Portrétní objektiv	41
26. Anastigmaty	41
27. Velmi světlé objektivy	44
28. Širokoúhlý objektiv	44
29. Dálkový objektiv	44
30. Sádkové objektivy; nastavní čočky	46

Fotografický stroj.

Strana

31. Fotografická komora (aparát) 48

Typy fotografického stroje.

32. Konstrukce fotografického stroje 50
 33. Stabilní komory 50
 34. Portretní komora 52
 35. Cestovní komora 52
 36. Ruční komory skříňkové 54
 37. Sklopné, výtahové komory 54
 38. Zrcadlová komora 55
 39. Miniaturní komory 57
 40. Stereoskopická komora 58
 41. Komora pro tříbarevnou fotografii 59
 42. Kinematografická komora 60
 43. Pomocné přístroje 62

Fotografická deska. Film.

44. Fotografická emulze 66
 45. Fotografická deska 66
 46. Filmy 70
 47. Citlivost fotografických desek 71
 48. Světelný zdroj pro sensitometrii 73
 49. Sensitometry 75
 50. Sensitometr klínový 79
 51. Dírkový sensitometr Novákův 76
 52. Srovnání různých způsobů sensitometrie 83
 53. Goldbergův densograf 84
 54. Příklady měření jednotlivými sensitometry 84
 55. Zařízení tmavé komory 87
 56. Příprava roztoků 91

Exposice.

57. Expoziční tabulky 95
 58. Exposimetry 100

Různé druhy fotografie.

59. Reprodukce výkresu 102
 60. Fotografie krajiny 104
 61. Fotografie architektury 105
 62. Fotografie interiéru 105
 63. Fotografie portretní 107
 64. Fotografie stereoskopická 111
 65. Mikrofotografie 112
 66. Fotografie pohybujících se předmětů 114
 67. Skiografie 115
 68. Fotografie při umělém světle 117
 69. Účinnosti různých světelných zdrojů 119

Negativní pochod.

	Strana
70. Zjevný obraz a skrytý obraz	121
71. Vývoj	121
72. Vývojky	122
73. Předpisy pro sestavení vývojek	124
74. Vývojky pro jemné zrno negativu	128
75. Výběr vývojky	129
76. Trvání vývoje	129
77. Předpisy pro ustalovací lázně	130
78. Vyvolávání	131
79. Trvalý vývoj	133
80. Vývoj při umělém světle	133
81. Vývoj oddělený	134
82. Vývoj filmů	134
83. Negativ	136

Opravy negativů, zvětšování negativů atd.

84. Zeslabování negativu	138
85. Zesilování negativu	139
86. Retušování	139
87. Zvětšování negativu. Převrácení negativu se strany na stranu	143
88. Polévání desek želatinou	144
89. Sušení desek a fotografických papírů	146

Diapositiv.

90. Hotovení diapositivů	149
91. Kreslení diapositivů	150
92. Přenášení otisků na sklo	151
93. Fotografický diapositiv	152
94. Tonování diapositivů expozicí a vývojem	153
95. Tonování hotových diapositivů	154
96. Tonování vyběleného diapositivu	155
97. Diapositiv kyanotypií	157
98. Diapositiv práškovací metodou	158
99. Diapositiv pinatypií	160
100. Diapositiv uhlotiskem	161
101. Diapositiv ozobromovým tiskem	162
102. Diapositiv v jiném rozměru	164
103. Konečná úprava diapositivu	165

Kopie na papír s halidem stříbrným.

104. Kopie na celoidinový papír	167
105. Kopie na chlorostříbrné papíry	170
106. Kopie na vyvolávací papíry	171
107. Kopie na bromostříbrný papír	171
108. Zvětšování na bromostříbrný papír	172
109. Tonování obrazů na bromostříbrných papírech	177
110. Tonování obrazů na bromostříbrných papírech proměnou v sírník	178

Kopie na papír se solí železitou.

	Strana
111. Kopie na platinový papír	180
112. Argentotypie (Kalotypie)	181

Kopie čárových výkresů.

113. Sepiový tisk	183
114. Modrý tisk	184
115. Inkoustový tisk	185
116. Anilinový tisk	185
117. Ozalidový tisk	186
118. Negrografie	186

Kopie na chromovanou kličovinu.

119. Fotografické vlastnosti chromovaných kličovin	188
120. Citlivění kličovin	189
121. Uhlotisk (Pigmentový tisk)	191
122. Přenášeční papíry	193
123. Citlivění, kopie a vývoj uhlotisků	193
124. Uhlotisk se dvojím přenášením	194
125. Gumotisk	195
126. Tuhový tisk	202
127. Olejotisk	204
128. Bromo-olejotisk	205
129. Carbro-olejotisk	206
130. Nalepování kopií. Konečná úprava	207

Barevná fotografie.

131. Přehled způsobů barevné fotografie	211
132. Hotovení filtrů	212
133. Negativ trojbarevného tisku	214
134. Trojbarevný tisk na papír	216
135. Trojbarevný uhlotisk	218
136. Trojbarevný tisk Carbro	219
137. Trojbarevný diapositiv. Metoda Sangerova-Shepherdova	220
138. Barevný diapositiv pinatypí	222
139. Pagetova metoda	223
140. Autochrom	224

Literatura fotografie 229

Abecední seznam 233