

Obsah

Úvod

- 9 JAN VEDRAL / Vytěrávání „normalizace“ (Dva úvody v jednom)

Divadlo ve svěrací kazajce

- 23 JAN VEDRAL / „Jetřebismus“ v praxi – Kulturní politika 70. a 80. let a Divadlo na Vinohradech
59 ZUZANA PAULUSOVÁ / „Mám vás informovat o věci, kterou už znáte“ – Odvolání Františka Pavlíčka z funkce ředitele a dosazení Zdeňka Míky
77 TOMÁŠ BOJDA / Svědectví archivů

Ansámbli

- 91 RADMILA HRDINOVÁ / Proměny uměleckého vedení a souboru

Režiséři

- 109 TOMÁŠ BOJDA / Zdeněk Míka – normalizační ředitel a režisér
123 VLADIMÍR ČEPEK / Jaroslav Dudek – režisér divadelní i televizní
153 VLADIMÍR ČEPEK / František Štěpánek – režisér, pedagog a „rytíř divadla“
173 BARBORA MAŠKOVÁ / Jiří Dalík – režisér a dramaturg

Čeští autoři

- 187 BARBORA MAŠKOVÁ / Vinohradský dramatik Jan Jílek
203 NIKOL NOVÁKOVÁ / Obrazy všedního života v původních hrách
tří českých autorek (Eliášková, Jirásková a Fixová)
213 VÍT KOŘÍNEK / „Republika je ohrožená a ty se tu proháníš skoro
nahá“ aneb Pokusy o novou českou hru (Hubač, Calábek, Dutka,
Hanuš, Daněk a Vedral)

Prolamování normalizačních tabu

- 243 TEREZA PANCHARTKOVÁ / Kačerův Revizor, Grossmanův Švejk
a Schormova Generálka
255 TATJANA LAZORČÁKOVÁ / Nenápadná apelativnost tvorby – režisér
a umělecký šéf Jan Novák
267 TOMÁŠ BOJDA / „Omlazení kádru“ – ředitel a režisér František Laurin
273 LENKA JUNGMANNOVÁ / Proti paktu s ďáblem – čtyři inscenace
Jana Kačera

Souvislosti

- 303 VLADIMÍR PROCHÁZKA / Paradoxní spojení v době plné
paradoxů – Činoherní klub a Divadlo na Vinohradech
319 VLADIMÍR JUST / Národní, Vinohrady a normalizace (Dvojitý příběh
velké pražské činohry z historické perspektivy)

Přehledy

- 339 Členové uměleckého souboru Divadla na Vinohradech v sezonách
1969/1970–1989/1990
343 Repertoár Divadla na Vinohradech v sezonách
1969/1970–1989/1990
359 Autoři studií
362 Summary