

Obsah / Contents

13 — 1923–1933 Zrození / Inception

- 16 — První ukázkové poslechy / The initial trial runs
- 18 — Otcové zakladatelé / The founding fathers
- 20 — Počátky pravidelného vysílání v Kbelích / The beginning of regular broadcasts in Kbely
- 26 — Založení rozhlasové společnosti Radiojournal / The founding of the Radiojournal broadcasting company
- 28 — Vstup československého státu do Radiojournalu / The Czechoslovak state takes hold of Radiojournal
- 29 — Rozhlasový časopis / The radio magazine
- 31 — Hledání vhodného zázemí / Looking for suitable facilities
- 34 — První mezinárodní přenosy / The first international transmissions
- 35 — Rozhlasové koncese / Radio licences
- 37 — Rychlý rozvoj rozhlasu / The rapid development of radio

45 — 1933–1938 Ve službách státu / In Service of the State

- 48 — Stavba nové rozhlasové budovy na Vinohradech / The construction of the new Radio Building in Vinohrady
- 49 — Československý rozhlas nebo Radiojournal? / Czechoslovak Radio or Radiojournal?
- 52 — Politici u mikrofonu / Politicians at the microphone
- 56 — Krátkovlnné zahraniční vysílání / Short-wave international broadcasting
- 59 — Vzdělávání pomocí rozhlasových vln / Education via radio waves
- 61 — Brněnská rozhlasová avantgarda / The Brno radio avant-garde
- 64 — Rozhlasový humor / Radio humour
- 68 — Miliontý koncesionář / The millionth licence holder
- 71 — Školský rozhlas / School radio
- 74 — Ženy za mikrofonem / Women on air
- 76 — Charitativní poslání rozhlasu a nevidomí / Charity radio broadcasts and the blind
- 77 — Zemědělský rozhlas / Agricultural Radio
- 79 — Struktura vysílání / The structure of the broadcasts
- 79 — Německé vysílání / German broadcasting
- 80 — Hudební program / The music program
- 83 — Krizový rok 1938 / The crisis year of 1938
- 84 — Pohřeb Prezidenta Osoboditele / The funeral of the President Liberator

89–96 — Ohlasy posluchačů / Listener Responses

Z rozhlasové pošty přelomu dvacátých a třicátých let 20. století /

Radio postal mail from the 1920s and 1930s

94–95 —



- 99 — 1938–1945 Pod tíhou okupace / The Burden of Occupation**
102 — Druhá republika / The Second Republic
104 — Rozhlasové oběti okupace / Radio victims of the occupation
107 — Národně-obranná role rozhlasu / The national defence role of the radio
110 — Germanizace rozhlasu / The Germanisation of the radio
112 — Politická propaganda / Political propaganda
115 — Zahraniční vysílání do protektorátu / International broadcasts to the Protectorate
117 — Umělecko-zábavná tvorba / Art & entertainment programming
124 — Záchrana gramoarchivu / Protecting the gramophone archive
126 — Květnové povstání a boj o rozhlas / The Prague Uprising and the fight for the radio
131 — První poválečné vysílání / The first post-war broadcast

- 133 — 1945–1948 Poválečné nadechnutí / The Post-War Revival**
138 — Odstranění válečných škod / Repairing the damage of war
139 — Sílicí vliv komunistů / The growing influence of communism
140 — Repatriační akce / Repatriation
142 — Zrod Rozhlasových novin / The birth of Radio News
144 — František K. Zeman
145 — Popularita rozhlasu / Radio popularity
146 — Odposlechová služba / The monitoring service
147 — Rozhlasová univerzita / Radio University
149 — Rozhlasové kabarety / Radio cabarets
150 — Rozhlasová režie / Radio direction
151 — Mezinárodní výstava rozhlasu (Mevro) / The International Radio Exhibition (Mevro)

- 157 — 1948–1959 Pod sovětskou taktovkou / Under Soviet Rule**
160 — Soužití s televizí / Cohabiting with television
161 — Výstava k 35 letům Čs. rozhlasu / Technological progress
163 — Možnosti poslechu / Listening options
164 — Stalinismus v rozhlasové praxi / Stalinism in radio practice
170 — Spartakiáda / The Spartakiad
171 — Zpravodajské reportáže / News reporting
176 — Dominance klasické a lidové hudby / The dominance of classical and folk music
181 — Západní hudební vlivy / Western musical influences
182 — Proměna dramatické tvorby / The transformation of dramatic work

185–195 — Sport

Krátká exkurze po sportovních okamžicích z rozhlasové historie /
A short excursion through the history of Czech Radio's sporting moments

186–187 —



197 — 1959–1968 Na vrcholu / In Ascendancy

- 201 — Naděje nové doby / Hopes of the new age
- 203 — Moderní přenosová technika / Modern transmission technology
- 208 — Rozkvět populární hudby / The flourishing of popular music
- 213 — Zlatý věk rozhlasové hry a zábavy / The golden age of radio plays and entertainment
- 223 — Odvážné zpravodajství / Courageous news coverage
- 230 — Okupace / Occupation

237 — 1968–1989 Na ústupu / In Decline

- 241 — Normalizační bezčasí / Normalisation
- 245 — Revoluce ve zpravodajství / A revolution in news reporting
- 248 — Literární a dramatická tvorba / Literary and dramatic work
- 255 — Program pro děti a mládež / Programs for children and youth
- 258 — Hudební produkce / Musical production
- 264 — Concertino Praga

265–275 — Regiony / Regions

Průvodce po vybraných rozhlasových studiích / A guide to selected regional radio studios

270–271 —



277 — 1989–2013 Nový začátek / A New Beginning

- 280 — Sametová proměna / The velvet transformation
- 285 — Koncert Karla Kryla / The Karel Kryl concert
- 286 — Hovory v Lánech / Conversations from Lány
- 289 — Staré versus nové / Old versus new
- 294 — Zpravodajství / News coverage
- 294 — Zelená vlna / The Green Wave
- 295 — Sport
- 297 — Zahraniční zpravodajové / International reporters
- 299 — Speciální projekty / Special projects
- 301 — Rozhlasová hra / Radio plays
- 307 — Kulturní a zábavné pořady / Cultural and entertainment programs

311 — 2013–2023 V digitálním věku / The Digital Age

- 314 — Evropská spolupráce / European cooperation
- 316 — Zpravodajství a publicistika / News and journalism
- 322 — Umění a zábava / Art and entertainment
- 330 — Rozhlas pro mladé / Radio for youth
- 335 — Regionální vysílání / Regional broadcasting
- 338 — Rozhlasová tělesa / Radio ensembles
- 341 — Speciální projekty / Special projects
- 345 — Sto let / One hundred years

346 — Autoři obrazových materiálů / Photographers and visual artists