

## СОДЕРЖАНИЕ

С. В. ДРОБАШЕНКО. ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	3
В. П. МИХАЙЛОВ. ФРОНТОВОЙ КИНОРЕПОРТАЖ . . . . .	5
Введение . . . . .	5
Истоки фронтового кинорепортажа . . . . .	9
Постижение войны . . . . .	31
Кинорепортер в бою . . . . .	63
Образ воина . . . . .	77
От Волги до Берлина . . . . .	99
Послесловие . . . . .	152
С. С. ОСТРОУМОВА. ФРОНТОВОЙ ОПЕРАТОР ВЛАДИМИР СУЩИНСКИЙ. . . . .	155
ПЕРЕЧЕНЬ ФРОНТОВЫХ КИНОСЪЕМОК В. А. СУЩИНСКОГО	162
МОНТАЖНЫЕ ЛИСТЫ СПЕРАТОРА В. А. СУЩИНСКОГО .	164