

OBSAH

- KDE SE DIVADLO V ČLOVĚKU BERE? /7
- PROČ ZASE VZPOMÍNÁM... /7
- PROČ SE ASI LIDÉ ROZHODNOU
PRO URČITOU PROFESI? /10
- PROČ MAJÍ LIDÉ POTŘEBU PSÁT? /12
- O BIOGRAFU /13
- JAK TO BYLO U NÁS DOMA /14
- RECEPT NA OSOBITOST /16
- PÁNBŮH RADÍ JENOM JEDNOU /18
- BABIČKA A DĚDEČEK /20
- MAMINKA, KTERÁ MYSLELA ZA CELÉ LIDSTVO /21
- MALÉ INTERMEZZO: ZE VZPOMÍNEK MOJÍ MAMINKY /25
- TATÍNEK, KTERÝ TOUŽIL PO SPOLEČNOSTI,
ALE NEMĚL NA NI ČAS /32
- JOSEF VOLOĎA DVOŘÁK /43
- JAK DO MÉHO ŽIVOTA PŘIŠLY VYNÁLEZY A OBJEVY /44
- OSUDY SOCH A NAŠE NÁRODNÍ POVAHA /46
- KADAŇ /47
- PROČ SE ZE MĚ NESTAL ZLODĚJ /49
- PÁR HODIN ODBOJÁŘEM /51
- MOJE LÁSKA MYSTIFIKACE /53
- VŽDYCKY JSEM BYL PLACHÝ, PROTO JSEM HEREC /54
- V AMATÉRSKÉM SPOLKU SLOVAN /58
- ŽENY Z MÝCH SNŮ I TY SKUTEČNÉ /60
- DOBŘE SE ROZVĚST JE STEJNĚ
DŮLEŽITÉ JAKO DOBŘE SE OŽENIT /65
- PRVNÍ ŽENA ARNOŠTKA /68
- DRUHÁ A TŘETÍ ŽENA ZUZANA /69

ALENKA, KTERÁ ODEŠLA NESMYSLNĚ BRZY /72
JÁJU MI NADĚLIL SNAD SAMOTNÝ PÁNBŮH /75
MOJE ČTYŘI DCERY /80
BENÍČEK – IN MEMORIAM A SLEČNA JACKIE /86
KLADIVADLO /87
ROZHODLA VŮNĚ SMAŽENÝCH ŘÍZKŮ /89
ZADNÍ VRÁTKA /92
MÍSTO STARTU PŘIŠEL DISTANC /98
TRÉMA MĚ NIKDY NEOPUSTILA /99
NA VOJNĚ BÝVALA VELIKÁ LEGRACE /101
Z DEVADESÁTI PODOB DIVADLA
JSEM SI VYBRAL TU SVOJI /119
KDYŽ DIVADLO V MÉM ŽIVOTĚ ZVÍTĚŽILO /120
MĚL JSEM ŠTĚSTÍ NA LIDI /121
VÍ NĚKDO, CO JE NORMÁLNÍ? /131
ÚSPĚCH SE NEDÁ PŘIVOLAT /142
NEJLÉPE SE ODOLÁVÁ NABÍDKÁM,
KTERÉ NEPŘIJDOU /147
OSAHAL JSEM SI DIVADLO ZE VŠECH STRAN /152
CO POTŘEBUJE DIVADLO /156
DIVADELNÍ NEZMAR PAVEL FIALA /163
S OCHOTNNÍKY V ANGLII /173
KONEC Kladivadla /177
SEMAFOR /180
DIVADELNÍ RÁJ JMÉNEM KYTICE /182
ATELIÉR /187
FILOZOF EVALD SCHORM /190
LASKAVÝ ČLOVĚK BOHUMIL HRABAL /191
SLÁVISTA KAREL EFFA /193
MOJE PRVNÍ FILMOVÁ ROLE /196
NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA /198

BYLI JEDNOU DVA PÍSAŘI
A JEJICH NÁDHERNÁ SRANDA /199
OSUDOVÝ SERIÁL ROZPAKY KUCHAŘE SVATOPLUKA /200
PROŠVIHNUTÉ PŘEDSTAVENÍ /207
NÁVŠTĚVNÍCI /208
CIRKUS HUMBERTO /209
HRANÍ PRO DĚTI A DĚTSKÉ KABARETY /211
DVA Z JEDNOHO MĚSTA A JINÉ TELEVIZNÍ LAHŮDKY /216
STRÝČEK SPURNÝ /222
NEOBYČEJNÁ SETKÁNÍ S JÁNEM ROHÁČEM /226
ROLE, KTERÉ MĚ MINULY /229
KDYŽ NA SEMAFORU ZHASLA ZELENÁ /232
NA PŘÍLIŠ VOLNÉ NOZE /238
DIVADELNÍ SPOLEČNOST JOSEFA DVOŘÁKA /239
PRO DIVADLO JSEM BYL ZACHRÁNĚN /243
DIVOTVORNÝ HRNEC ANEB ČOCHTAN VYPRAVUJE /247
LUCERNA ANEB BOJ O LÍPU /252
NATĚRAČ /256
SPASTE DUŠE, REVIZOR! /258
TANEČNÍ HODINY PRO STARŠÍ A POKROČILÉ /261
S PYDLOU V ZÁDECH /262
CHUDÁK HARPAGON /263
DÍKY ZA TY DARY /264
NEZAPOMENUTELNÁ SETKÁNÍ S MUŽI ZÁKONA /284
KAMARÁDI SPORTOVCI /288
KAM S ALKOHOLEM? /291
EXPONÁTY Z TRINÁCTÉ KOMNATY /295
O POSLEDNÍ OPONĚ /299
P. S. /300