

Literarischer Inhalt.

(Ein alphabetisches Namen- und Sachregister befindet sich am Schlusse des redaktionellen Teils.)

	Seite
Vorwort. Vom Herausgeber.	7
Einige Gedanken aus meiner Praxis. Von Otto Ehrhardt, Coswig . . .	11
Motive und Stimmungen. Von Magnus Brunkhorst, Lübben	21
Ölgraphik. Von C. J. von Dühren, Berlin	31
Das künstlerische Problem in der Farbenphotographie. Von Dr. W. Warstat, Altona	45
Die Flächenkunst in der Photographie. Von Dr. Erwin Quedenfeldt, Düsseldorf	61
Holländischer Brief. Von E. A. Loeb, Overveen	85
Die Familienchronik in Bildern. Von Otto Ewel, Königsberg i. P. . . .	93
Meine Erfahrungen über Tierphotographie. Von Käthe Hecht, Stralsund	103
Die Technik des Projektionsvortrages. Von Doz. Jens Lützen, Berlin .	115
Gartenkunst und Photographie. Von Emil Gienapp, Naumburg	125
Die Poesie der alten deutschen Stadt. Von Prof. O. Schwindrazheim, Altona	133
Das Kopieren von Panoramaaufnahmen. Von C. Jenezon, Haag	145
Teleaufnahmen. Von Dr. H. Engelken, Gardelegen	157
Mit Kamera und Blitzlicht unter der Erde. Von Privatdozent Dr. Baum- gärtel, Clausthal	169
Blütenaufnahmen. Von E. Linck, Zürich	177
Photographischer Kleinkram. Von D. Mischol, Schiers	185
Zur Kultur kleiner Formate. Von Dr. E. Wychgram, Kiel	193
Rückblick auf Fortschritte und Ereignisse des Jahres 1911/12	209
Neuerscheinungen der photographischen Literatur aus den Jahren 1911 und 1912	231
Amateur-Photographen-Vereine	235
Alphabetisches Namen- und Sachregister.	245
Eigene Mitteilungen und Anzeigen der photographischen Industrie im Anhang.	