

Содержание

От составителя	3
С. Муратов. Выносится на обсуждение	6
Г. Кузнецов. Разговор начистоту	15
Д. Луньков. Адресовано хлеборобу	28
А. Плахов. Чем человек интересен	40
М. Кваснецкая. Приглашение к размышлению	49
В. Верстаков. Один час в воскресенье	58
Ю. Мартыненко. Образный потенциал факта	63
А. Плахов. Злободневность и ее видимость	75
Н. Агишева. Лицо без грима	84
Т. Марченко. Проза и спектакль	91
В. Демин. Достоинство стремительного жанра	103
Г. Троицкая. Музыкант крупным планом	122
Ан. Вартанов. Герой фильма — музыка	131
В. Кичин. Река, в которую не войдешь дважды...	148
Э. Ефимов. Емкость кадра	159