

Obsah

Úvod

Milan Hain 9

Osudová osamělost:

Václav Krška v kontextu československé kinematografie
Milan Cyroň 14

Obhájce přirozenosti:

Václav Krška mezi ruralismem a expresionismem
Tomáš Uher 22

Proti proudu času:

Produkční historie a dobová kritická reflexe filmu *Řeka čaruje*
Jan Jendřejek 50

Všechny krásy světa:

Poetické filmy Václava Kršky
Ondřej Sabol 74

„Pocit neomezené fantazie“:

***Housle a sen* a žánr životopisného filmu**
Milan Hain 102

Horečnaté snění:

Subjektivní rovina narace ve snímku *Housle a sen*
Andrea Faltýnková 137

Posel schematismu:

Václav Krška a ideologické požadavky 50. let

Milan Cyroň

157

Oslava nespoutaného mládí:

Krškovy filmové adaptace děl Fráni Šrámka

Jana Bébarová

183

Odevzdaně nést svůj kříž:

Ženské postavy ve filmovém díle Václava Kršky

Jana Jedličková

209

Summary

234

Filmografie

238

Výběrová bibliografie

255

Seznam vyobrazení

260

Medailony autorů

263

Rejstřík

265