

# Inhaltsverzeichnis

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 9 |
|---------------|---|

## Die Ausstellung der Ufa-Lehrschau von Dr. phil. habil. Hans Traub

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Die Vorhalle .....                | 11 |
| Der Ausstellungsraum .....        | 16 |
| Der Rohfilm .....                 | 21 |
| Die Auszeichnungen der Ufa .....  | 21 |
| Der Autor .....                   | 22 |
| Der Komponist .....               | 22 |
| Der Spielleiter .....             | 24 |
| Das Kostüm .....                  | 24 |
| Die Maske .....                   | 24 |
| Der Bau .....                     | 26 |
| Das Atelier .....                 | 31 |
| Das Bild .....                    | 31 |
| Der Ton .....                     | 33 |
| Der Darsteller .....              | 34 |
| Der Trick .....                   | 34 |
| Der Schnitt und die Blenden ..... | 35 |
| Die Kopieranstalt .....           | 36 |
| Das Filmtheater .....             | 38 |
| Die Werbung für den Film .....    | 38 |
| Der Kulturfilm .....              | 39 |
| Die Wochenschau .....             | 39 |
| Der Werbefilm .....               | 41 |
| Die Filmwirtschaft .....          | 41 |
| Die Filmprüfung .....             | 43 |
| Der Zeichentfilm .....            | 43 |

## Die Bücherei der Ufa-Lehrschau von Dr. phil. habil. Hans Traub

|   |    |
|---|----|
| Die Bücherei .....                        | 44 |
| Die Fachbücherei .....                    | 44 |
| Das kulturgeschichtliche Schrifttum ..... | 47 |

|  |    |
|--|----|
| Die Romanbücherei . . . . .                  | 47 |
| Die Bibliothekskartei . . . . .              | 47 |
| Die Sammlungen der Bücherei . . . . .        | 48 |
| Das Schrifttum zu einzelnen Filmen . . . . . | 48 |
| Die Kartei verfilmter Stoffe . . . . .       | 48 |
| Die Autorenkartei . . . . .                  | 48 |
| Die Bilder von Darstellern . . . . .         | 51 |
| Das Werbungsschrifttum . . . . .             | 51 |
| Das Schrifttum zur Filmprüfung . . . . .     | 51 |
| Das Patentschrifttum . . . . .               | 51 |
| Das Filmplakat . . . . .                     | 52 |
| Die Filmsammlung . . . . .                   | 52 |

**Die Archive der Ufa-Lehrschau  
von Franz Freiherr von Steinaecker**

|   |    |
|---|----|
| Das Produktionsarchiv . . . . .           | 53 |
| Manuskripte . . . . .                     | 53 |
| Dekorations- und Kostümentwürfe . . . . . | 56 |
| Werkphotos . . . . .                      | 56 |
| Werbe- und Pressematerial . . . . .       | 56 |
| Musikkompositionen . . . . .              | 56 |
| Wirtschaftliche Urkunden . . . . .        | 57 |
| Das Filmauswertungsarchiv . . . . .       | 58 |

|   |    |
|---|----|
| Veröffentlichungen und Besucherkreis der<br>Ufa-Lehrschau . . . . . | 63 |
|---|----|

Die Bilder stammen aus den Sammlungen der Ufa-Lehrschau