

# DEUTSCHE FILMKUNST

Herausgegeben vom Staatlichen Komitee für Filmwesen der Regierung der Deutschen Demokratischen Republik

## INHALT

Sieg Schwab, Vorsitzender des Staatlichen Komitees für Filmwesen Gesleitwort .....	4
Vorwort der Redaktion .....	7
D. Pissarewski Das Stalinsche Prinzip des sozialistischen Realismus — die höchste Errungenschaft der Lehre von der Kunst .....	10
Hans Rodenberg Perspektiven des deutschen Spielfilms .....	32
Zum Karl-Marx-Jahr 1953 .....	37
ERNST THÄLMANN Auszug aus dem Regiedrehbuch des DEFA-Studios für Spielfilme .....	40
Bilderteil Das Gesicht des deutschen Arbeiters im Film .....	62
Wilhelm Koch-Hooge Meine Arbeit an der Rolle des Hannes Lorenz .....	74
R. Jurenjew Der Zauberer Glinka .....	77
J. Toeplitz Unter dem Sternenbanner .....	91
Für eine prinzipielle und strenge Filmkritik .....	110
UMSCHAU Der westdeutsche Film im Schlepptau der USA / Der Tiefschwätzer / Brief aus Frankreich / Bedeutung und Aufgaben der Filmaktivi .....	120