

СО Д Е Р Ж А Н И Е

		Стр.
От редакции		3
Е. С. Хохлова	Творческое наследие Л. В. Кулешова и теория монтажа	5
Н. А. Дымшиц	К проблеме зрительского фильма (поиски 20-х годов)	21
Г. К. Манько	Художественные возможности экранного времени	38
И. Г. Германова	Вопросы предметной среды на экране	54
Б. Б. Андреев	О выразительности образа в современном актерском искусстве	69
Е. Л. Мосина	А. Н. Островский на советском экране	86
М. Г. Нанишвили	Новые тенденции в современном грузинском кино	103
Д. Л. Караваев	Становление принципов сатирической кинопублицистики	114
Н. А. Мчедлидзе	Современный документальный портрет	129

Библиотека киноискусства
 Ленинградский институт культуры
 им. П. П. Кончаловского
 191020 Ленинград, ул. Б. Садовая, 21/23
 191020 Ленинград, ул. Б. Садовая, 21/23