

7	Na úvod
10	Rozprávanie o menlivosti tela a trvácnosti ducha
11	Pes, medveď a líška
16	Znakové univerzum
22	Registrácia domény
30	O naratívnej konštrukcii tela
31	Mať známosť nie je bezpečné, jesť ľudí je neslušné
43	Diseminácia
46	Ďalší skrytý zver
50	Komunikačný recykľus
64	Nevinné začiatky filmového Slovenska
65	Jánošík, Drak a vydavateľstvo Dukla
83	Štvorylka, prípadová štúdia intermediality
99	Podobenstvá Alfonza Bednára
109	Lahola intramediálne intermediálny
120	Záver
124	Citované filmy
130	Summary