

České loutkářství

Tradice a kontinuita

Obsah

I. Ukotvení problematiky

Kateřina Dolensk: Co je to ta „tradice“?	13
Miloslav Klíma: vahy o živosti tradičního eskho loutkářského umění	21
Pavel Vaek: I návrat může být cestou vpřed	33

II. Ozvuky tradice v moderním eskm loutkářství

Kateřina Dolensk: Tří rovnocenn proudy eskho loutkářství	70
--	----

II.1 Amatrsk divadlo

Luděk Richter: Tradice v eskm amatrskm loutkovm divadle	75
Jan Novák: Nejstarší amatrsk soubory	101
Markéta Krlov: Spor o podobu loutkového divadla	113

II.2 Statutární divadla

Nina Malíková: Divadlo S+H a jeho zápas s dědictvím tradice	123
Zdeněk A. Tichý: České loutky versus Matrix multimediální éry	137
Miloslav Klíma: Divadlo DRAK a živá tradice	149
Kateřina Dolenská: Režijní tvorba Jana Jirků – pokračování tradice?	161

II.3 Nezávislá scéna

Miloslav Klíma: Buchty a loutky navazující a rozvíjející	177
Marek Bečka: Buchty a loutky na poli tradičního loutkového divadla	187
Kateřina Dolenská: Postmoderní marionet(k)y – obrazoborectví nebo přirozený vývoj?	195
Simona Chalupová: Faust v povětrí	207
Kateřina Dolenská: Formani na vlně loutkářsko-komediantské tradice	217
Nina Malíková: Potulný komediant Víťa Marčík	237

III. Jednotlivé komponenty a jejich interakce

Kateřina Dolenská: Výrazné aspekty českého loutkářství	246
Andrea Králová: Živost české loutkářské tradice z pohledu výtvarného	249
Veronika Švecová: Dramaturgicko-autorská proměna tradičních námětů (Iva Peřinová)	277
Elena Volpi: Humor a (česká) loutka	293
Jakub Maksymov: Předmětné divadlo a divadlo objektů v kontextu tradice českého loutkového divadla a jeho teorie	311

IV. Loutkářství jako nedílná součást české kultury

Kateřina Dolenská: Ukotvení loutkářství v české kultuře 348

IV.1 Loutky ve výchově

Adéla Vondráková: Tradice hraní v institucích pro děti
předškolního věku: Kde se to v nás vlastně bere? 355

Zuzana Vojtíšková: Má smysl věřit loutce?
• aneb Proč sdílet živou tradici loutkového divadla nejen s dětmi 367

IV.2 Teoreticko-historické a institucionální zázemí

Lenka Šaldová: Loutky v muzeu aneb Pár poznámek
se zaměřením na téma „Tradice uchovávaná a připomínaná“ 383

Summary 399