

TABLE DES CHAPITRES

AVANT-PROPOS	Pages. I
--------------------	-------------

I

ARTICLES DE PARIS

Une promenade dans la nuit (2 mars 1937).....	3
Le problème du public (9 mars 1937).....	7
Le théâtre de la rue (23 mars 1937).....	10
Modes (11 mai 1937).....	13
Excuse du français (27 avril 1937).....	16
Philéas et Monte-Cristo (20 avril 1937).....	19
Les trucs de Hollywood (7 avril 1937).....	22
L'époque des fantômes (1 ^{er} juin 1937).....	25
Un théâtre de l'aurore (18 mai 1937).....	28
Présentation de la <i>Cobla</i> de Barcelone à la Grande Nuit des Innocents (8 juin 1937).....	31
Pieds dans le plat (15 juin 1937).....	34
Le mal du théâtre (23 juin 1937).....	37
La conscience professionnelle (29 juin 1937).....	40
Velours et soleil (6 juillet 1937).....	43
Encore une aventure (20 juillet 1937).....	45
Les disques de PARADE (10 août 1946).....	48
L'ingénieur (31 août 1937).....	51
Des goûts et des couleurs (21 septembre 1937).....	54
Procès de l'inspiration (28 septembre 1937).....	57

	Pages.
Allocution au Comité International des Jeunes Revues (5 octobre 1937).....	59
Naissance d'un documentaire (19 octobre 1937).....	62
Greta Garbo dans LA DAME AUX CAMÉLIAS.....	65
Une Académie mais de rêve (21 décembre 1937).....	67
Pronostics (2 décembre 1937).....	69
Le théâtre est mort, vive le théâtre (4 janvier 1938)...	72
Présentation d'Al Brown au public du cinéma Montpar- nasse le soir du 31 décembre (11 janvier 1946).....	75
Le règne du cocu (18 janvier 1938).....	77
Séance ininterrompue (8 février 1938).....	80
Ce soir (15 février 1937).....	82
Le crime d'Oxford (22 février 1938).....	84
Le titre est à la fin (1 ^{er} mars 1938).....	86
Faux article (29 mars 1938).....	89
La nouvelle Bastille (25 mars 1938).....	91
La fin des prophéties (15 mars 1938).....	94
La petite fille du rêve (19 avril 1946).....	97
Légèreté (12 avril 1938).....	99
Une curieuse affiche (26 avril 1938).....	101
Je chante (31 mai 1938).....	104
Madame se meurt, Madame est morte (10 mai 1938)...	106
Rouge et or (24 mai 1938).....	108
Les ruines de l'exposition (3 mai 1938).....	111
Gomme « éléphant » (7 juin 1938).....	114
La tristesse d'Olympio (21 juin 1938).....	117

II

LE FOYER DES ARTISTES

Feu Central. — Un article d'Alfred de Musset. — Admirez les jeunes. — Le divorce des Chesterfields.	126
Mlle Arletty dans MADAME SANS-GÊNE.....	130
Le tour de chant de M. Maurice Chevalier.....	135
M. Charles Münch dirigeant le MAGNIFICAT de Bach. Lettre à la troupe du « Rideau des Jeunes ». (L'AN- NONCE FAITE A MARIE).....	139
Mlle Marguerite Jamois dans MARIE STUART.....	144
Le numéro de M. Charles Trenet à l'Avenue.....	148

	Pages.
L'esprit des DEUX GOSSES à la Porte Saint-Martin....	152
Mme de Bray et Mme Dorziat dans les PARENTS TER- RIBLES	157
Une grande vedette : LE PUBLIC.....	161
M. Jean-Louis Barrault dans HAMLET.....	164
M. Jean-Louis Barrault, sociétaire de la Comédie-Fran- çaise.....	167
Marie Bell dans PHÈDRE.....	169
Avant RENAUD ET ARMIDE.....	174
Raimu à la Comédie-Française.....	178
M. Raimu dans le BOURGEOIS GENTILHOMME.....	181
Portrait de Mounet-Sully.....	184
Édith Piaf.....	189
Secrets de beauté.....	191
Renaissance des Vieux Mythes. L'équipe de l'ÉTERNEL RETOUR.....	197
Épilogue à un film : Trop tard.....	200
Les coulisses de L'AIGLE A DEUX TÊTES.....	202
La critique et le théâtre (30 juillet 1946).....	208

III

HOMMAGES

Hommage à Jean Giraudoux.....	219
Hommage à Molière.....	221
Hommage à Racine.....	224
RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE.....	227

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1947

Mise en vente : Mars 1947.

Numéro de publication : 6611.

Numéro d'impression : 3666.