

## O B S A H :

<i>Úvodní poznámka</i>	4
<i>Úkoly a cíle</i>	5
<i>Výběr hry</i> — vhodnost, proveditelnost, hodnota	7
<i>Režie hry</i> — výběr režiséra, jeho úkoly, scénář, obsazení hry, zkoušky, spád hry	11
<i>Než začneme studovat</i> — žádost o povolení, státní péče osvětová a ochotníci, provozovací právo	18
<i>Několik pokynů pro herce</i> — povaha herecké práce, studium úlohy, správná výslovnost	20
<i>Úprava zjevu</i> — vlastnosti dobrého herce, sebekázeň	24
<i>Maska</i> — proč se líčíme, příprava líčení, používání ličidel	28
<i>Výprava</i> — inscenace, kulisy	33
<i>Osvětlení</i> — využití pro hru, svépomoc, světelné efekty	38
<i>Zvukové efekty</i>	40
<i>Divadelní literatura</i> — seznam divadelních her, které by měl ochotnický soubor znát	41
<i>Divadelní soutěže</i> — jejich význam	45
<i>Hospodářská stránka představení</i> — vyúčtování, likvidace	47
<i>Co zajímá ochotníky z divadelního zákona</i>	50