

OBSAH

I

- Poesie čili přirozená řeč / 9
Nevědomí / 31
Vnitřní model / 33
Objektivní náhoda / 35
Černý humor / 37
Neklidné sondy Andrého Bretona / 39
Řeč Tristana Tzary / 68
Co stojí krása / 82
Hora-klak / 86
Lyrismus a zklamání / 93
Aragon, Louis... / 104
Louis Aragon, *Pojednání o stylu* / 107
Mluvit o Péretovi / 108
Říci nemožné / 113
Leiris, Michel / 123
Limbour, Georges / 125
Jiný surrealismus / 127
Příkladný básník Jehan Mayoux / 134
Tarnaud, Claude / 141

II

- Dali, Salvador / 145
Daliho génius / 148
Gala / 154
Viditelná žena / 155
Hitler, Adolf / 156
Ernst a Dali / 158

Zlatý věk dnes / 169
Andaluský pes... / 183
Luis Buñuel / 185
Fotografie v surrealismu / 187
Věk koláže, pokračování a dokončení / 225

III

Nesnadné usínání / 243
Jindřich Štyrský, předchůdce / 251
O Hynkovi / 268
Někde mezi předměstskými biografiy a automaty na preservativy / 277
K dynamismu živého myšlení / 280
Mezi dorozuměním a nedorozuměním / 287
Lyrismus a antilyrismus / 297
„Princip slasti“ a čeští surrealisté / 301
Surrealistická morálka / 303
Vratislav Effenberger, básník / 316
Svět na dosah ruky a prázdný dům / 325
Kritické funkce imaginace („konkrétní iracionality“) / 371
Parapoesie / 372
Poznámky ke Zbyňkovi / 373
Black and Blue / 416
Víc než hřbet knihy / 435
Nové návody k dýchání / 440
Mezi imaginací a realitou / 446
Surrealismus a smyslnost / 454

IV

Blatný surrealista? / 467
Příloha : Ivan Blatný, *Fragment* / 472
K *Magnetickým polím* / 480
Posila a překážka / 482
Jídlo a báseň / 486
Báseň a realita / 489
Bloudit, bloumat / 491
Dvě básně (a otázka konsistence) / 497
Stanislav Dvorský, Petr Král: Pražští „postsurrealisté“ a existencialismus / 505

Na závěr / 521

Jmenný rejstřík / 536