

Obsah

ZAMEŤTE JEVIŠTĚ (1936) **3**

PRAŽSKÁ DRAMATURGIE 1937 **29**

POJĎTE, LIDÉ, NA DIVADLA S ŽELEZNÝMA KLADIVAMA! (1940) **129**

1. DIVADLO A OBECENSTVO **133**

2. CESTOU K ZÁKLADŮM ČESKÉHO DIVADLA **154**

Zameťte jeviště a Pražskou dramaturgii 1937 přetiskujeme v úplnosti, zatímco přednášky *Pojďte, lidé, na divadla s železnýma kladivama!* bez následující diskuse.

Pravopis v textech ponecháváme v původní podobě.

NA M

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

[7] **E. F. Burian: Pražská dramaturgie na přelomu 30. a 40. let**

Připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU, editoři Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová. Grafická úprava & sazba & faksimile Martin Radimecký. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2022.

© Emil František Burian (dědicové) a Miroslav Kouřil (dědicové), 2022.

ISBN 978-80-7331-593-1