

TABLE

AVERTISSEMENT.....	9
PRÉAMBULE.....	18
<i>Indices.</i>	
Contradictions à propos de Charlot.....	23
<i>Autres indices.</i>	
De Charlot et du faux comique.....	57
Charlot et les lions mugissants.....	59
Charlot et le Batelier de la Volga.....	67
<i>Recherche de quelques nécessités cinégraphiques.</i>	
Du comique des films d'avant guerre.....	81
Accords invisibles.....	91
De l'unité organique.....	105
Peinture et cinéma.....	137
<i>Morale et cinéma.</i>	
Livingstone.....	143
Prose et poésie.....	157

Vérification des hypothèses.

Une épopée à l'écran. — Napoléon..... 183

Un monde imaginaire à l'écran.

Métropolis..... 195

Un drame vivant.

Le démon des steppes..... 209

Le monde sauvage.

Chang..... 221

Le mystère.

La volonté du mort..... 235

Ordre de la Charité.

La ruée vers l'or..... 239

Poèmes cinégraphiques..... 251

Conclusion.

Un chapeau de paille d'Italie..... 263