

Vorwort: Geburt eines Mythos	7
Prosper Mérimée: Carmen	9
Von der Novelle zur Oper	102
Mißerfolg und postumer Triumphzug	105
Friedrich Nietzsche: Bizets Meisterstück	114
Von der Oper zum Film	119
»Carmen« auf der Leinwand (Filmographie)	124
»Carmen« von Carlos Saura	
Interview der Zeitschrift »Film« mit Carlos Saura	126
Gespräch der Zeitschrift »Film« mit Antonio Gades	135
Besetzung und Stab	141
»Carmen« von Francesco Rosi	
Auszug aus der Pressekonferenz von Carmona	142
Eine visuelle Umsetzung der Musik	150
Besetzung und Stab	155
»La Tragédie de Carmen« von Peter Brook	156
Besetzung und Stab	160
»Prénom Carmen« von Jean-Luc Godard	161
Besetzung und Stab	168
Carmens Tanz: der Flamenco	169
Drei Gedichte von Federico García Lorca	174
Der Stierkampf	176
Lebensdaten Georges Bizets	183
Lebensdaten Prosper Mérimées	185