

Índice

PRÓLOGO.....	7
INTRODUCCIÓN	11
ANTOLOGÍA CRÍTICA DEL CINE ESPAÑOL	
El ciego de la aldea (Ángel García Cardona, 1906).....	21
La Dolores (Fructuoso Gelabert, 1908).....	25
Don Juan Tenorio (Alberto Marro, 1910).....	28
Sñar despierto (Segundo de Chomón, 1911).....	31
Misterio de dolor (Adrià Gual, 1914).....	34
El golfo (José de Togores, 1918).....	37
Carceleras (José Buchs, 1922).....	40
La gitana blanca (Ricardo de Baños, 1923).....	43
Alma de Dios (Manuel Noriega, 1923).....	46
Castigo de Dios (Hipólito Negre, 1925).....	49
Gigantes y cabezudos (Florián Rey, 1926).....	52
Carmiña, flor de Galicia (Rino Lupo, 1926).....	55
La malcasada (Francisco Gómez Hidalgo, 1926).....	58
El Conde de Maravillas (José Buchs, 1927).....	62
Rosa de Madrid (Eusebio Fernández Ardavín, 1927).....	65
La terrible lección (Fernando Delgado, 1927).....	68
La condesa María (Benito Perojo, 1927).....	71
El sexto sentido (Nemesio M. Sobrevila, 1929).....	74
El héroe de Cascorro (Emilio Bautista, 1929).....	77
El misterio de la Puerta del Sol (Francisco Elías, 1929).....	80
La aldea maldita (Florián Rey, 1930).....	83
Prim (José Buchs, 1930).....	86
Las Hurdes (Luis Buñuel, 1933).....	89
La dolorosa (Jean Grémillon, 1934).....	92
Vidas rotas (Eusebio Fernández Ardavín, 1935).....	95
La verbena de la Paloma (Benito Perojo, 1935).....	98
El gato montés (Rosario Pi, 1935).....	101
El bailarín y el trabajador (Luis Marquina, 1936).....	104
María de la O (Francisco Elías, 1936).....	107
Aurora de esperanza (Antonio Sau, 1937).....	110

Nuestro culpable (Fernando Mignoni, 1938).....	113
Carmen, la de Triana (Florián Rey, 1938).....	116
España Heroica (Joaquín Reig, 1938)	119
Romancero marroquí (Carlos Velo, 1939).....	122
Sierra de Teruel (André Malraux, 1939).....	125
Los hijos de la noche (Benito Perojo, 1939)	129
¡Harka! (Carlos Arévalo, 1941).....	132
Fortunato (Fernando Delgado, 1941).....	135
Raza (José Luis Sáenz de Heredia, 1941).....	138
Boda en el infierno (Antonio Román, 1942).....	141
La rueda de la vida (Eusebio Fernández Ardavin, 1942)	144
Malvaloca (Luis Marquina, 1942).....	147
Huella de luz (Rafael Gil, 1942).....	150
Un enredo de familia (Ignacio F. Iquino, 1943).....	153
Cristina Guzmán (Gonzalo Delgrás, 1943)	156
Misterio en la marisma (Claudio de la Torre, 1943)	159
La casa de la lluvia (Antonio Román, 1943).....	162
El escándalo (José Luis Sáenz de Heredia, 1943)	165
La chica del gato (Ramón Quadreny, 1943).....	168
Altar mayor (Gonzalo Delgrás, 1943)	172
El hombre que las enamora (José María Castellví, 1944).....	175
El clavo (Rafael Gil, 1944)	178
La torre de los siete jorobados (Edgar Neville, 1944).....	181
El destino se disculpa (José Luis Sáenz de Heredia, 1945).....	184
La vida en un hilo (Edgar Neville, 1945).....	187
Garbancito de la Mancha (Arturo Moreno, 1945).....	190
Un ladrón de guante blanco (Ricardo Gascón, 1945)	193
Los últimos de Filipinas (Antonio Román, 1945)	196
El crimen de Pepe Conde (José López Rubio, 1946).....	199
Dulcinea (Luis Arroyo, 1946).....	202
María Fernanda "La Jerezana" (Enrique Herreros, 1946).....	205
Las inquietudes de Shanti Andía (Arturo Ruiz-Castillo, 1946).....	208
Embrujo (Carlos Serrano de Osma, 1946)	211
Fuenteovejuna (Antonio Román, 1947)	214
Dos cuentos para dos (Luis Lucía, 1947).....	217
Barrio (Ladislao Vajda, 1947).....	220
Botón de ancla (Ramón Torrado, 1947)	224
Angustia (José Antonio Nieves Conde, 1947).....	227
Locura de amor (Juan de Orduña, 1948).....	230
Don Juan de Serrallonga (Ricardo Gascón, 1948)	233
La calle sin sol (Rafael Gil, 1948).....	236
Vida en sombras (Lorenzo Llobet-Gràcia, 1948)	239
La fiesta sigue (Enrique Gómez, 1948).....	243
Si te hubieses casado conmigo (Víctor Tourjansky, 1948)	246
El sótano (Jaime de Mayora, 1949)	249
La duquesa de Benamejé (Luis Lucía, 1949).....	252
La familia Vila (Ignacio F. Iquino, 1949).....	255
El Santuario no se rinde (Arturo Ruiz-Castillo, 1949)	258
Pequeñeces (Juan de Orduña, 1950).....	261
El capitán Veneno (Luis Marquina, 1950).....	264
Érase una vez... (José Escobar, 1950).....	267
La honradez de la cerradura (Luis Escobar, 1950).....	270
Cuentos de la Alhambra (Florián Rey, 1950)	273

Apartado de correos 1001 (Julio Salvador, 1950).....	276
Brigada criminal (Ignacio F. Iquino, 1950).....	279
La corona negra (Luis Saslavsky, 1950).....	282
Hombre acosado (Pedro Lazaga, 1950).....	285
Día tras día (Antonio del Amo, 1951).....	288
Cielo negro (Manuel Mur Oti, 1951).....	291
Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951).....	294
La señora de Fátima (Rafael Gil, 1951).....	297
Habitación para tres (Antonio de Lara, "Tono", 1951).....	300
Esa pareja feliz (Juan Antonio Bardem y Luis G. Berlanga, 1951).....	303
Parsifal (Carlos Serrano de Osma, 1951).....	306
La llamada de África (César Fernández Ardavín, 1952).....	309
Cerca de la ciudad (Luis Lucia, 1952).....	312
El Judas (Ignacio F. Iquino, 1952).....	315
Los ojos dejan huellas (José Luis Sáenz de Heredia, 1952).....	318
Segundo López, aventurero urbano (Ana Mariscal, 1952).....	321
¡Bienvenido Mister Marshall! (Luis G. Berlanga, 1952).....	324
Doña Francisquita (Ladislao Vajda, 1952).....	327
La guerra de Dios (Rafael Gil, 1953).....	331
La hija del mar (Antonio Momplet, 1953).....	334
Hay un camino a la derecha (Francisco Rovira-Beleta, 1953).....	337
Carne de horca (Ladislao Vajda, 1953).....	340
Sierra maldita (Antonio del Amo, 1954).....	343
Tres eran tres (Eduardo G. Maroto, 1954).....	346
Cañas y barro (Juan de Orduña, 1954).....	349
Morena Clara (Luis Lucia, 1954).....	352
Marcelino pan y vino (Ladislao Vajda, 1954).....	355
Mister Arkadin (Orson Welles, 1954).....	358
Muerte de un ciclista (Juan A. Bardem, 1955).....	362
Historias de la radio (José Luis Sáenz de Heredia, 1955).....	365
La ironía del dinero (Edgar Neville, 1955).....	369
Orgullo (Manuel Mur Oti, 1955).....	373
El ojo de cristal (Antonio Santillán, 1955).....	377
Los peces rojos (José Antonio Nieves Conde, 1955).....	380
Tarde de toros (Ladislao Vajda, 1955).....	383
La gata (Margarita Aleixandre y Rafael M. Torrecilla, 1955).....	386
Cuerda de presos (Pedro Lazaga, 1955).....	389
Fulano y Mengano (Joaquín Luis Romero Marchent, 1955).....	392
Mi tío Jacinto (Ladislao Vajda, 1956).....	395
Pasión en el mar (Arturo Ruiz-Castillo, 1956).....	398
Calle Mayor (Juan Antonio Bardem, 1956).....	401
Historias de Madrid (Ramón Comas, 1956).....	404
La bandera negra (Amando de Ossorio, 1956).....	407
Mañana (José María Nunes, 1957).....	410
Amanecer en Puerta Oscura (José María Forqué, 1957).....	413
El último cuplé (Juan de Orduña, 1957).....	416
Distrito Quinto (Julio Coll, 1957).....	420
El puente de la paz (Rafael J. Salvia, 1957).....	423
El inquilino (José Antonio Nieves Conde, 1957).....	426
Tal vez mañana (Glauco Pellegrini, 1958).....	430
El pisito (Marco Ferreri, 1958).....	433
La vida por delante (Fernando Fernán-Gómez, 1958).....	436
Los clarines del miedo (Antonio Román, 1958).....	439

Las chicas de la Cruz Roja (Rafael J. Salvia, 1958).....	442
El ruiseñor de las cumbres (Antonio de Amo, 1958)	446
¿Dónde vas, Alfonso XII? (Luis César Amadori, 1958).....	449
El cebo (Ladislao Vajda, 1958).....	452
Soledad (Enrico Gras y Mario Carveni, 1958)	455
¡Buen viaje, Pablo...! (Ignacio F. Iquino, 1959)	458
A sangre fría (Juan Bosch, 1959).....	461
El Lazarillo de Tormes (César Fernández Ardavin, 1959)	464
Los tramposos (Pedro Lazaga, 1959).....	467
Las legiones de Cleopatra (Vittorio Cottafavi, 1959).....	470
El Litri y su sombra (Rafael Gil, 1959).....	473
Los chicos (Marco Ferreri, 1959).....	477
Los golfos (Carlos Saura, 1959).....	480
El cochecito (Marco Ferreri, 1960).....	483
Mi calle (Edgar Neville, 1960)	486
La paz empieza nunca (León Klimovsky, 1960)	489
La vida privada de fulano de tal (José María Forn, 1960).....	492
Los cuervos (Julio Coll, 1961).....	495
Ha llegado un ángel (Luis Lucia, 1961).....	498
Plácido (Luis G. Berlina, 1961).....	501
Fray Escoba (Ramón Torrado, 1961).....	505
Diferente (Luis M. Delgado, 1961).....	508
Viridiana (Luis Buñuel, 1961).....	511
La gran familia (Fernando Palacios, 1962).....	515
Hipnosis (Eugenio Martín, 1962).....	518
Los dinamiteros (Juan García Atienza, 1962)	521
Atraco a las tres (José María Forqué, 1962).....	524
Dulcinea (Vicente Escrivá, 1962).....	527
El mundo sigue (Fernando Fernán-Gómez, 1963).....	531
A tiro limpio (Francisco Pérez-Dolz, 1963)	534
Llegar a más (Jesús Fernández Santos, 1963).....	537
Los Tarantos (Francisco Rovira-Beleta, 1963).....	540
Rififi en la ciudad (Jesús Franco, 1963).....	543
El verdugo (Luis G. Berlanga, 1963).....	546
Young Sánchez (Mario Camus, 1963)	549
Vida de familia (José Luis Font, 1963).....	552
El espontáneo (Jorge Grau, 1963)	555
Nunca pasa nada (Juan Antonio Bardem, 1963).....	558
La tía Tula (Miguel Picazo, 1963).....	561
La niña de luto (Manuel Summers, 1963).....	564
Donde tú estés (Germán Lorente, 1964)	567
Tiempo de amor (Julio Diamante, 1964).....	570
Antes llega la muerte (Joaquín Romero Marchent, 1964).....	573
María Rosa (Armando Moreno, 1964).....	576
Los cien caballeros (Vittorio Cottafavi, 1964).....	579
El camino (Ana Mariscal, 1964).....	582
El extraño viaje (Fernando Fernán-Gómez, 1964)	585
El momento de la verdad (Francesco Rosi, 1965)	588
Campanadas a medianoche (Orson Welles, 1965).....	591
La ciudad no es para mí (Pedro Lazaga, 1965).....	594
Miss Muerte (Jesús Franco, 1965).....	597
La muerte tenía un precio (Sergio Leone, 1965).....	600
El sonido de la muerte (José Antonio Nieves Conde, 1965).....	604

La caza (Carlos Saura, 1965).....	607
Nueve cartas a Berta (Basilio Martín Patino, 1965).....	610
El último sábado (Pedro Balañá, 1965).....	614
Fata Morgana (Vicente Aranda, 1965).....	617
El mago de los sueños (Francisco Macián, 1966).....	620
La busca (Angelino Fons, 1966).....	623
Un millón en la basura (José María Forqué, 1966).....	626
Juguetes rotos (Manuel Summers, 1966).....	629
Noche de vino tinto (José María Nunes, 1966).....	632
Mañana será otro día (Jaime Camino, 1966).....	635
Una historia de amor (Jorge Grau, 1966).....	638
La piel quemada (José María Forn, 1966).....	641
Ama Lur (Néstor Basterrechea y Fernando Larruquert, 1966).....	644
Las salvajes en Puente San Gil (Antoni Ribas, 1967).....	647
Operación cabaretera (Mariano Ozores, 1967).....	650
Pero... ¡en qué país vivimos! (José Luis Sáenz de Heredia, 1967).....	653
Dante no es únicamente severo (Jacinto Esteva y Joaquín Jordá, 1967).....	656
Cada vez que... (Carlos Durán, 1967).....	659
Cara a cara (Sergio Sollima, 1967).....	662
Las Vegas 500 millones (Antonio Isasi Isasmendi, 1967).....	665
Ditirambo (Gonzalo Suárez, 1967).....	668
Un, dos, tres... al escondite inglés (Iván Zulueta, 1969).....	671
Tristana (Luis Buñuel, 1969).....	674
Contactos (Paulino Viota, 1970).....	677
No desearás al vecino del quinto (Ramón Fernández, 1970).....	680
Lejos de los árboles (Jacinto Esteva, 1970).....	683
Umbracle (Pere Portabella, 1971).....	686
Mi querida señorita (Jaime de Armiñán, 1971).....	689
La semana del asesino (Eloy de la Iglesia, 1971).....	692
Canciones para después de una guerra (Basilio Martín Patino, 1971).....	695
Navarra: Las cuatro estaciones (Pío Caro Baroja, 1972).....	698
Drácula contra Frankenstein (Jesús Franco, 1972).....	701
Experiencia prematrimonial (Pedro Masó, 1972).....	704
El gran amor del conde Drácula (Javier Aguirre, 1972).....	707
El espíritu de la colmena (Víctor Erice, 1973).....	710
Tamaño natural (Luis G. Berlanga, 1973).....	713
La prima Angélica (Carlos Saura, 1974).....	717
Los nuevos españoles (Roberto Bodegas, 1974).....	720
Cuando el cuerno suena (Luis María Delgado, 1974).....	723
Duerme, duerme, mi amor (Francisco Regueiro, 1974).....	726
Furia española (Francesc Betriu, 1974).....	729
Yo creo que...(Antonio Artero, 1974).....	732
Pim, pam, pum... ¡Fuego! (Pedro Olea, 1975).....	735
Furtivos (José Luis Borau, 1975).....	739
El desencanto (Jaime Chávarri, 1976).....	743
Retrato de familia (Antonio Giménez-Rico, 1976).....	746
La ciutat cremada / La ciudad quemada (Antoni Ribas, 1976).....	749
El puente (Juan Antonio Bardem, 1976).....	752
Historias de amor y masacre (Jordi Amorós, 1976).....	755
Shirley Temple Story (Antoni Padrós, 1976).....	758
Elisa, vida mía (Carlos Saura, 1977).....	761
Asignatura pendiente (José Luis Garci, 1977).....	764
Los días del pasado (Mario Camus, 1977).....	767

La guerra de papá (Antonio Mercero, 1977).....	770
Tigres de papel (Fernando Colomo, 1977).....	773
La escopeta nacional (Luis G. Berlanga, 1977).....	776
La vieja memoria (Jaime Camino, 1977).....	779
Con mucho cariño (Gerardo García, 1977).....	782
Los restos del naufragio (Ricardo Franco, 1978).....	785
El virgo de Visanteta (Vicente Escrivá, 1978).....	788
Bilbao (Bigas Luna, 1978).....	791
El asesino de Pedralbes (Gonzalo Herralde, 1978).....	794
Vivir en Sevilla (Gonzalo García Pelayo, 1978).....	797
La verdad sobre el caso Savolta (Antonio Drove, 1978).....	800
El corazón del bosque (Manuel Gutiérrez Aragón, 1978).....	803
Paco el seguro (Didier Haudepin, 1979).....	806
Arrebato (Iván Zulueta, 1979).....	809
Dos (Álvaro del Amo, 1979).....	812
El crimen de Cuenca (Pilar Miró, 1979).....	815
Los fieles sirvientes (Francesc Betriu, 1980).....	819
Con el culo al aire (Carles Mira, 1980).....	823
Sus años dorados (Emilio Martínez Lázaro, 1980).....	826
Maravillas (Manuel Gutiérrez Aragón, 1980).....	829
Bodas de sangre (Carlos Saura, 1981).....	832
Vida perra (Javier Aguirre, 1981).....	835
Cada ver es... (Ángel García del Val, 1981).....	838
¡Que vienen los socialistas! (Mariano Ozores, 1982).....	841
El sur (Víctor Erice, 1983).....	844
Epílogo (Gonzalo Suárez, 1983).....	847
La muerte de Mikel (Imanol Uribe, 1983).....	850
¿Qué he hecho yo para merecer esto? (Pedro Almodóvar, 1984).....	853
Los santos inocentes (Mario Camus, 1984).....	856
Río abajo (José Luis Borau, 1984).....	859
Padre nuestro (Francisco Regueiro, 1985).....	862
La corte de Faraón (José Luis García Sánchez, 1985).....	866
El río de oro (Jaime Chávarri, 1985).....	869
El viaje a ninguna parte (Fernando Fernán-Gómez, 1986).....	872
Tras el cristal (Agustín Villaronga, 1986).....	875
Angustia (Bigas Luna, 1986).....	878
Pasión lejana (Jesús Garay, 1986).....	881
El vent de l'illa / El viento de la isla (Gerardo Gormezano, 1987).....	884
Mujeres al borde de un ataque de nervios (Pedro Almodóvar, 1988).....	887
Remando al viento (Gonzalo Suárez, 1988).....	890
Badis (Abderramán Tazi, 1988).....	893
Amanece que no es poco (José Luis Cuerda, 1988).....	896
És quan dormo que hi veig clar / Al dormir lo veo claro (Jordi Cadena, 1988).....	900
El sueño del mono loco (Fernando Trueba, 1989).....	903
Pont de Varsòvia / Puente de Varsovia (Pere Portabella, 1989).....	906
“Non” ou a vã glória de mandar (Manoel de Oliveira, 1989).....	909
Innisfree (José Luis Guerín, 1990).....	912
Amantes (Vicente Aranda, 1991).....	915
La última frontera (Manuel Cussó-Ferrer, 1991).....	918
Vacas (Julio Medem, 1992).....	921
Después del sueño (Mario Camus, 1992).....	924
El sol del membrillo (Víctor Erice, 1992).....	927
Belle Époque (Fernando Trueba, 1992).....	930

La madre muerta (Juanma Bajo Ulloa, 1993)	933
Kika (Pedro Almodóvar, 1993)	936
El baile de las ánimas (Pedro Carvajal, 1993)	940
Canción de cuna (José Luis Garci, 1994)	944
Justino, un asesino de la tercera edad (Santiago Aguilar y Luis Guridi "La Cuadrilla", 1994)....	947
Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto (Agustín Díaz Yanes, 1995)	950
Boca a boca (Manuel Gómez Pereira, 1995)	954
El día de la bestia (Álex de la Iglesia, 1995)	958
Things I Never Told You / Cosas que nunca te dije (Isabel Coixet, 1995)	961
Tesis (Alejandro Amenábar, 1995)	964
 BIBLIOGRAFÍA	 967
ÍNDICE DE DIRECTORES	973
ÍNDICE DE PELÍCULAS	975

Serie mayor

Catálogo general del cine de la Guerra Civil, ABRIL 1986 (1974)
Directores españoles del cine español, JOSÉ GONZÁLEZ
Antología crítica del cine español, 1936-1975 (1975)

Signo e Imagen / Cineastas Latinoamericanos

TRUCCA PUN CINEA

28. *José Gutiérrez Alas, JOSÉ ANTONIO FERRA*
29. *Fernando Soto (El cineasta político)*
FRANCESCO BIANCHI
33. *Nelson Pereira dos Santos (El cine político del cine brasileño)*
MIRIANA SALOMÉ
34. *Arturo Ripstein (La capital de la identidad), PAULO ANTONIO
PARANAGUA*