

TABLE DES MATIÈRES

PRÉLIMINAIRES	11
LES DÉBUTS DU CINÉMA SONORE	17
NOTIONS DE TECHNIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE	27
La production du film sonore	28
La présentation du film sonore	34
LE CINÉMA SONORE SUR UNE FAUSSE ROUTE.....	39
Le cinéma sonore dans la ligne du cinéma muet	40
Le cinéma sonore dans la ligne du théâtre.	45
CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE.	53
LES ÉLÉMENTS DE L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE	59
Le sujet	63
La prise des éléments dans le réel.....	68
L'image	69
Le son	75
L'acteur	78
La combinaison des éléments	86
Le rythme	92
L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE DEVANT LE SPECTATEUR	103
LA FUSION DES MODES D'EXPRESSION	127
La musique	133
L'art cinématographique sonore	142

CLASSIFICATION DES ŒUVRES CINÉMATO- GRAPHIQUES SONORES.	153
L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE, SPECTACLE	158
Le caractère	162
Le film historique	163
Le film fantastique	168
Le film abstrait	173
L'action	176
Action extérieure	176
Action intérieure	180
L'intrigue	184
L'aventure	185
La tragédie et le tragique	190
La comédie dramatique	194
La comédie et le comique	199
L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DOCUMENT	207
Le film de recherche	209
Les actualités	212
Le documentaire	216
L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE, INSTRU- MENT DE PERSUASION	225
Le film d'enseignement	226
Le film de publicité	229
Le film de propagande	232
LE DESSIN ANIMÉ	237
LES ÉCOLES CINÉMATOGRAPHIQUES SONORES	259
L'école américaine	263
L'école française	274
L'école allemande	284
L'école russe	293
Les autres tendances	296
L'AVENIR DE L'ART CINÉMATOGRAPHIQUE SONORE.	301
LES DIFFICULTÉS DE LA PRÉVISION	303

TABLE DES MATIÈRES	347
LA FIN DU CINÉMA SONORE	313
La couleur	314
Le relief	320
L'APPORT ESTHÉTIQUE DU CINÉMA SONORE	323
POSTFACE	329
<i>Table des planches</i>	343
