

**Barbara Mruklik —
REŻYSER
NA PLANIE**

| | |
|----------------------------------|-----|
| Dušan Makaviejew | 28 |
| Bernardo Bertolucci | 42 |
| Marek Piwowski | 56 |
| Miklós Jancsó | 70 |
| Andy Warhol | 74 |
| René Allio | 106 |
| Krzysztof Zanussi | 115 |
| Andriej Tarkowski | 126 |
| Glauber Rocha | 134 |
| Siergiej Paradzanow | 146 |
| Bo Widerberg | 149 |
| John Schlesinger | 172 |

**Oskar Sobański —
MŁODE GWIAZDY
NA EKRANIE**

| | |
|---------------------------------|-----|
| Neda Arnerić | 29 |
| Paola Pitagora | 44 |
| Renaud Verley | 44 |
| Jan Englert | 58 |
| Alicja Jachiewicz. | 58 |
| Vera Venczel | 68 |
| Pierre Clémenti | 68 |
| Katharine Ross | 76 |
| Peter Fonda | 76 |
| Catherine Jourdan | 104 |
| Robert Redford | 107 |
| Olgierd Łukaszewicz | 117 |
| Inna Czurikowa | 124 |
| Nikołaj Burlajew | 124 |
| Anna Seniuk | 136 |
| Karol Strasburger | 136 |
| Walentina Tieliczkina | 144 |
| Dustin Hoffman | 160 |
| Judy Geeson | 160 |
| Michael York | 173 |

| | |
|--|-----|
| OD WYDAWNICTWA | 4 |
| BARBARA MRUKLIK — Największy sukces artystyczny | 5 |
| — Polski rekord popularności | 9 |
| — Największy sukces kasowy świata | 13 |
| JERZY TRAFISZ — Filmowy rok 1971 w Polsce | 16 |
| <i>Ideal kobiety na ekranie</i> | |
| KATARZYNA WROCZYŃSKA — Metamorfozy wampa | 32 |
| <i>Staruszek kino</i> | |
| WŁADYSŁAW BANASZKIEWICZ — Istna komedia cudowna — kinematograf! | 46 |
| <i>Kinetoskop z 1894 r. — Skandal u kąpieli morskich</i> | |
| <i>Z kroniki sensacji i skandali</i> | |
| CZESŁAW MICHAŁSKI — Valentino: legendarny kochanek fil- mowy | 60 |
| <i>Z dziejów filmu erotycznego</i> | |
| Pierwsze pocałunki i pierwsza nagość na ekranie | 78 |
| <i>Życie rzeczy na ekranie</i> | |
| LECH PIJANOWSKI — W górę i w dół | 84 |
| <i>Czy znasz historię sztuki?</i> | |
| ANDRZEJ OSĘKA — Obraz człowieka | 92 |
| JÓZEF GĘBSKI — PIF-PAF-PLUUUM-PLOUFF-OOJ- -COMICS!!! | 98 |
| WIESŁAWA CZAPIŃSKA — Dziecko w filmie | 108 |
| <i>To, co najlepsze</i> | |
| JERZY TRAFISZ — Międzynarodowe festiwale filmowe 1971 | 118 |
| WIESŁAWA CZAPIŃSKA — Pies w filmie | 128 |
| MALGORZATA DIPONT — Kaskaderzy | 139 |
| <i>Moja przygoda z filmem</i> | |
| WILHELM HOLLENDER — Nie na moje nerwy | 152 |
| — Woda w kopalni | 153 |
| JERZY SZESKI — Żegnaj, Ryngraf! | 154 |
| JERZY TRAFISZ — Wywiady z redaktorami naczelnymi pism filmowych | 169 |
| ANTONI STANKUSZ — Prawie wszystko o telewizji | 175 |
| LECH PIJANOWSKI — Logogryf filmowy bardzo trudny | 188 |
| Książki filmowe | 190 |

TO LUBIĘ

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Jerzy Kawalerowicz | 30 |
| Stanisław Dygat | 72 |
| Jerzy Toeplitz | 44 |
| Szymon Kobyliński | 90 |
| Janusz Głowacki | 108 |
| Maciej Damięcki | 117 |
| Jolanta Lothe | 127 |
| Anna Seniuk | 128 |
| Witold Giersz | 132 |
| Tola Mankiewiczówna | 145 |
| Irena Kwiatkowska | 148 |
| Barbara Sołtysik i Jan Englert | 168 |
| Ludwik Jerzy Kern | 174 |
| Lech Zahorski | 185 |
| Magdalena Zawadzka | 186 |