

<b>Festival- informationen</b>	4	Vorwort: 20 Jahre Diagonale in Graz: neugieriger Enthusiasmus!
	6	Festivalinfo Diagonale'17
	10	Team Diagonale'17
	11	Filmpreise Diagonale'17
	19	Diagonale #denkweiter
	20	Partner/ Förderer/ Sponsoren/ Kooperationen/Dank
	24	Impressum
<b>Filmauswahl</b>	26	Wettbewerb & Spektrum Diagonale' 17
	74	Spielfilm
	92	Kurzspielfilm
	142	Dokumentarfilm
	158	Kurzdokumentarfilm Innovatives Kino
<b>Specials</b>	198	Zur Person: Andi Winter
	212	1000 Takte Film – Pop-Special
	214	Vorgedanken zur Reihe „1000 Takte Film“
	216	Österreichisches Filmmuseum This is not America — Austrian Drifters Suchbewegungen zwischen Film und Pop (1976–2014)
	230	Filmarchiv Austria: Austro-Pop-Film Starschnittpositionen zum österreichischen Kino (1976–1985)
	238	ORF-Archiv: Wir spielen Leben Grenzgänge und Pop-Inszenierungen
	244	Robert Rotifer: Bild, Ton & Respekt Geglückte Synthesen von Pop und Film
	250	From Disco to Disco Eine Kurzfilmwanderung des Street Cinema Graz
	252	Ausstellung: David Reumüller, Johnny Silver — Superposition
	254	In Referenz
	<b>Rahmen- programm</b>	268
270		Unvergessen: Wolf Suschitzky
274		Unvergessen: Elisabeth Büttner — Eine Ankündigung
276		Diagonale Film Meeting: Wen interessiert's? Popularität und Potenzial des österreichischen Films im Inland
278		Cinema Next Breakfast Club
280		VR – Film im virtuellen Raum
282		Alexander Horwath im Gespräch: „Film: Was bleibt?“
<b>Index</b>		Index
	338	Filme und Videos
	340	Regisseurinnen und Regisseure
	342	Produktionsfirmen
	343	Verleihe und Vertriebe