

## SPIS RZECZY

Przedmowa . . . . .	5
Od autorów . . . . .	7
Kamery do zdjęć filmowych 8 i 16 mm . . . . .	11
Przygotowanie do zdjęć: nowela filmowa, scenariusz, scenopis . . . . .	38
Zdjęcia filmowe . . . . .	44
Zdjęcia dźwiękowe . . . . .	70
Nagrywanie dźwięku . . . . .	73
Taśma filmowa . . . . .	104
Wywoływanie drobnoziarniste . . . . .	113
Film odwracalny . . . . .	120
Wywoływanie filmu „Agfacolor-Neu“ . . . . .	125
Eksploatacja i konserwacja taśmy . . . . .	128
Montaż . . . . .	132
Aparaty projekcyjne wąskotaśmowe :	
Zasada działania projektora . . . . .	135
Przegląd projektorów wąskotaśmowych . . . . .	164
Kontrola, konserwacja i wykrywanie uszkodzeń w projektorze . . . . .	202
Odtwarzanie dźwięku . . . . .	211
Uszkodzenia w aparaturze dźwiękowej i ich naprawianie . . . . .	234
Filmy testowe . . . . .	240
Sala kinowa i kabina . . . . .	243
Kinematografia specjalna . . . . .	249
Bibliografia . . . . .	253