

OBSAH

1 ZROD MUZIKÁLU

DO ROKU 1939

8–49

2 ZLATÝ VĚK

1940–1969

50–179

Od *Lodi komediantů* po *Čaroděje ze země Oz*:
Z tradice operet a vaudevillu vycházejí první „moderní“
muzikály a dále se vyvíjejí během bouřlivých dvacátých let
a za časů hospodářské krize.

Od *Pala Joeyho* po *Oh! Calcutta!*:
Svět hudebního divadla a filmu ve válečné i poválečné
Americe a Velké Británii dosahuje vrcholné formy.



Penguin
Random
House



PANGEA

Original Title: „Musicals“

Copyright © 2015, 2021 Dorling Kindersley Limited, London
A Penguin Random House Company
Translation © Michal Zahálka, 2022
© DOBROVSKÝ s.r.o., 2022

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu nakladatele.

Vydal DOBROVSKÝ s.r.o.,
Květnového vítězství 332/31, 149 00 Praha 4,
v edici Pangea v roce 2022.

Odpovědná redaktorka: Klára Vajnerová
Jazyková korektura: Martin Hudera a Lucie Žippaiová
Sazba: BH Book Service a DOBROVSKÝ s.r.o.
Tisk: TBB, a.s., Banská Bystrica

ISBN 978-80-277-1193-2

Více informací o edici Pangea naleznete na:
www.nasnakladatelstvi.cz

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW
www.dk.com



3

NOVÉ PŘÍSTUPY

1970–1999

180 – 285

Od Jesus Christ Superstar po Mamma Mia!:

Svět muzikálů objevuje rock, divadla přinášejí muzikály superlativů – a škála témat, která hudební divadlo zpracovává, je čím dál širší.



4

SOUČASNÝ MUZIKÁL

PO ROCE 2000

286 – 327

Od Producentů po Waitress:

Ve třetím tisíciletí jsou k vidění nákladné spektakly, jukeboxové muzikály, filmové adaptace i komorní projekty, které zaručují, že není všem dnům muzikálu konec

