

	Vorwort von Ray Harryhausen	7
I.	Einführung: Die Geburt des phantastischen Kinos	11
II.	Der Golem von Metropolis	18
	Paul Wegener	18
	Doctores Caligari und Mabuse, Nosferatu der Vampir	29
	Metropolis	38
	Der Ritt auf der Kanonenkugel	52
III.	Bela, Boris und Kong	59
	Der Mann mit den 1000 Gesichtern	59
	Dracula und Frankenstein	69
	King Kong	97
	Wolfmann trifft Katzenfrauen	116
IV.	Invasion der Körperfresser	138
	König der Raketenmänner	140
	Die Eroberung des Weltalls	148
	Aliens – gut und böse	164
	Jack Arnold	182
	Riesenkrabben und Gänsehaut	194
	Ungeheuer aus dem Meer	227
	Nemos Nautilus	244
V.	Fabelwesen – Mythenwelten	252
	Sindbads Abenteuer	252
	Ilja Muromez	262
	Englands Filmfabrik der Ungeheuer	268
	AIPoe	283

VI. Ein Zombie hing am Glockenseil	292
Satansbraten	292
Nacht der lebenden Toten	298
Die Fliege	308
VII. Sternenkrieg – Computersterne	317
2001	320
Start zur Kassiopeia	326
Star Wars	336
Merlin lebt	366
VIII. Epilog	382
Danksagung	425
Bibliographie	427
Register	431