

OBSAH

Úvod	7
I. Opereta na předělu divadelního vývoje	9
II. Opereta a divadelní umění	15
III. Příčiny úpadku operetního divadla	19
IV. Umělecký, kulturní a sociologický dosah operety	24
V. Význam a dosah soukromého a veřejného podnikání v operet- ním divadelnictví	29
VI. Osvobození operety ze zjetí šablony	35
VII. Nové úkoly operetních libretistů	42
Rejstřík	51