

Inhalt

Im „weißen“ Winter — Farbaufnahmen?	3
Der farbige Winter harrt der Pioniere!	3
Das farbige Stereobild	6
Technik ohne Tücken!	6
Wie man es nicht machen soll	7
Bei trübem Wetter	10
„Nur“ 36 Bilder	11
Die Landschaft im Winterkostüm	11
Zwei Punkte	13
Die dankbarsten Motive	14
Die Helligkeitsgegensätze	15
Zwei besonders lohnende Motivgruppen	16
Die Menschen erleben den Winter	17
Total und nah	17
Paradies der Schnappschüsse	18
Der Hintergrund!	19
Für Duplikate sorgen!	19
Wintersportliche Wettkämpfe!	20
Die winterliche Stadt	21
Für Feinschmecker: Stimmungsbilder	22
Jawohl, Gegenlichtaufnahmen!	23
Die Sonne im Bildfeld	24
Nebel im Farbenbild	25
Höhepunkt: Der Raureif	25
Selbst Tauwetter	25
Farben der Nacht	26
Die Fülle der Kleinmotive	26
Kleinkunst des Winters	27
Verwertung der Ausbeute	29
Schwarzweiß-Vergrößerungen	31
Dia-Montage	31
Die erfolgreiche Premiere	32

Umschlagbild von EMIL GRIMM (Agfacolor-Aufnahme).

Copyright 1940 by Wilhelm Knapp, Halle (Saale). Printed in Germany 1941.