

Inhalt

	Seite
Einleitung	7
I. Von der Aufnahme zum fertigen Bild	15
1. Die Wahl der Kamera	15
2. Die Wahl des Aufnahmematerials	26
3. Die Wahl des Filters	34
4. Die fotografische Ausrüstung für Bergfahrten	51
5. Die Bestimmung der Belichtungszeit	53
6. Das Negativverfahren	67
7. Vergrößerungstechnik.	78
II. Zur bildmäßigen Gestaltung der Landschaft	91
8. Die fotografische Gestaltung.	91
9. Die alpine Landschaft.	96
10. Die Bedeutung des Vordergrundes	108
11. Bildgestaltung mit der Brennweite	112
12. Die Berglandschaft im Ablauf des Jahres	119
13. Das Kleinmotiv.	124
14. Die Bergblumen	126
Anhang	133
15. Der alpine Lichtbildervortrag	133
Ein kurzes Nachwort	136
Zu den Bildern	137