

ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
И. Ф. Попов — Предисловие	3
Бела Балаш — От «Незнакомки» к «Наркозу»	11
М. Блейман — История и сюжет	17
О. Брик — Из теории и практики сценариста	41
К. Виноградская — О творческой технике	54
С. Ермолинский — Портрет автора	75
Н. Зархи о своем творческом методе	85
А. Каплер — Кухня характеров	93
В. Туркин — О киноинсценировке литературных произведений	117
